

Fredy Js. Marius Mejía

MI LEGADO



1964-2024

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, 4

I-BREVE RESUME, 5

II- BREVE PERFIL BIOGRÁFICO MUSICAL, 8

III-BREVE PERFIL ESPIRITUAL, 14

IV-OBRAS MUSICALES (2019-2024), 16

V-OBRAS MUSICALES REGISTRADAS (ONDA): Composiciones de: 2010-2014 al 17

VI-OBRAS MANUSCRITAS INÉDITAS y PUBLICADAS (1964-2024), 26

VII-OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN EL PAÍS POR LA EDITORIAL SANTUARIO (2019-2023), 47

VIII-OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN AMAZON (2022-), 48

IX-ÁRBOL GENEALÓGICO POÉTICO MUSICAL: MARIUS-MEJÍA, 50

X-MINISTERIO DIDALUTRON (2009-2019), 51

XI-DIDALUTRON: MÁS ACTIVIDADES (2013-14), 84

XII-LITERATURA RELACIONADA (1952-Actual), 124

XIII-APÉNDICE, 125

A: PROYECTOS JUVENILES-BOY SCOUTS (1964-1970), 125

B: PROYECTO UNIVERSITARIO (1970-1975), 127

C: PROYECTO LABORAL CENTRAL ROMANA CORP. (1975-2015), 128

D: PROYECTO FAMILIAR (1977-Actual), 128

E: VÍA CRUCIS DE ESPERANZA (2009-2013), 129

INTRODUCCIÓN

-Hoy tendrás la oportunidad de conocer un ser fuera de serie. Fuera de serie porque es como un árbol frondoso poco común en vía de extinción pero con la intención de dejar frutos de un legado lleno de sacrificios con el solo deseo de servir y llenar de esperanzas el futuro de muchos jóvenes quienes sus alas no son lo suficiente fuertes para emprender el vuelo del triunfo.

-Desde los 12 años ha sido un joven creativo, curioso y pionero lleno de valores, creciendo cada día más para esparcir la semilla de la sabiduría y el conocimiento científico a todo joven para ser liberado de la delincuencia, la injusticia y la exclusión social.

-Hoy, el hermano Marius cuenta también con la gracia de los dones y talentos que Dios ha creado en él para que el conocimiento y la Palabra corra y sea glorificada para un mundo mejor.

Nos queda a todos apoyarlo para que el Todopoderoso le continúe bendiciendo en esta obra tan digna la cual debería ser imitado por muchos.

-A continuación un breviario completo de su trayectoria, de manera que nos pueda seguir de ejemplo en nuestras vidas y seamos embajadores del conocimiento científico lleno de la Esperanza.

-Bendiciones

Pastor Valerio Vidal

2023

-I- BREVE RESUME

Nació en La Romana, Rep. Dominicana. Graduado de Bachiller en Artes y Ciencias en el **Colegio Episcopal**. 1970



Es egresado de la **Universidad Católica Madre y Maestra** en Santiago, R.D., donde se graduó de ingeniero electromecánico, anotado en el Cuadro de Honor y galardonado por la mejor Tesis de Ingeniería. 1975

Recibió su Certificado en Instalación y Mantenimiento en Centrales Telefónicas (EPABX), Tampa, Florida, USA. 1980

Certificado de Instalación y Mantenimiento en los Sistemas Digitales Northern Telecom (Nortel), Miami, Florida, USA. 1986

Por más de 45 varios años ha sido predicador laico y maestro de la Biblia en la **Iglesia Evangélica Dominicana** en La Romana, R. D.

Miembro fundador de la **Sociedad Bíblica Dom.**, extensión La Romana, R.D. 1983.

Como miembro de la **Sociedad Bíblica Dominicana**, fue uno de los pioneros que luchó junto con dicha Sociedad y la valentía de muchas iglesias para la aprobación por el Poder Legislativo de la ley No. 204-84, que declara como "Día de la Biblia" el 27 de septiembre de cada año, en todo el territorio nacional. 1984

Preparación Técnica: Lic. en Enfermería; Mecánico de Helicópteros; Mecánica Diesel, Mecánica de Aviación y Astrónomo con la invención de un Telescopio refractor de 5' y un Cinematógrafo mecánico.

El Ing. Marius es políglota con el conocimiento de la fonética-gramática de 14 lenguas. Es escritor, con más de cientos de obras manuscritas inéditas (Científicas, Teológicas, de Superación, Poéticas, Musicales, etc.)

Al presente tiene 24 oras literarias en Amazon y cuatro publicadas en el país con la Editorial Santuario. Es Músico Teórico y Trompetista, Musicólogo, Compositor Clásico y Arreglista, Guitarrista, Baterista, Poeta, Pintor y Dibujante. Fue catedrático de las Universidades **O&M** y **UFEC** en la Facultad de Ingeniería, en La Romana (1980-83). Actuó como colaborador de temas científicos en el periódico Listín Diario (1984-89) Fue el impulsador para el rescate del **Escultismo** (Boys Scouts), en La Romana (1991 y 2011).

Es gestor Cultural, Filólogo y Ensayista.

Fue cofundador de la “**Fundación por el Rescate Romanense**” (**FUNDARER**), con el propósito de rescatar el respeto de las buenas costumbres y ordenamiento de las instituciones en la ciudad de La Romana. (1987), junto a la Licenciada Ligia Morales, Doctor Martín Sánchez y el Doctor Teodoro U. Reyes, entre otros.

Recibió su Maestría y Doctorado en Teología con un Asociado en lenguas Bíblicas (Hebreo y Griego), a través de la Universidad **Nuevo Pacto Internacional** (UNPI) del estado de La Florida, EUA. Y Certificado como “El Mejor Estudiante” (2005-2008).

Maestro en Física Teórica, Ciencias Teológicas y Lenguas Bíblicas (Árabe, Hebreo-Arameo, Griego y Latín), Realizó estudios en Astrología y Parapsicología

Maestro en Musicología, Teórica e Instrumentación Clásica.

Desde el 1975 al 2015 se desempeñó como Asistente al vicepresidente y Gerente del Departamento de Telecomunicaciones de la compañía Central Romana Corporation y Casa de Campo, La Romana, R. D.

1-Desde el 2009, dirige su propio ministerio llamado “**Didalutron**” (Enseñanza y Rescate), dedicado al Rescate, Enseñanza y Orientación de jóvenes, principalmente a limpiabotas y minusválidos, Etc. A través de las Artes, Música, Moral y Cívica, y Crecimiento Espiritual.

2-Preparación y orientación de estudiantes y técnicos en Ciencias de la Ingeniería para estudiantes universitarios, y Ciencias Teológicas y Lenguas Bíblicas para Pastores y estudiantes del Seminario.

3-Creación de la "**Comunidad Científica Romanense**" (CCR). Una organización sin fines de lucro, donde reúne a profesionales, técnicos y emprendedores locales, con el fin de darle seguimiento a nuestra provincia en su desarrollo Científico-Cívico-Cultural, lo cual servirá de pie de ayuda a nuestro Gobierno Municipal para un mejor servicio a toda nuestra gente.

4-Activista Misionero para Jóvenes en la **Capilla IED**, Villa Hermosa, La Romana, R.D.

5-Actualmente es miembro activo como "Mayor" del Cuerpo de Bomberos de La Romana, donde imparte clases y charlas

6-El Sr. Marius vive junto a su adorada esposa Adriana Espinal de, quienes proquearon dos hijos, Joel y Joshua, los cuales residen en los Estados Unidos.

7-Luego de una gran cirugía en abril del 2009, complicándose para entrar en coma por unos 50 días, fue declarado por muerto y hacer los arreglos con la Funeraria, y que después de una sinfonía de oraciones retorné a la vida y después de casi 5 años de recuperación, inicié a escribir mis obras musicales y fundar el Ministerio Didalutron, como un agradecimiento a Dios, trabajando arduamente hasta hoy.



-II- BREVE PERFIL BIOGRÁFICO MUSICAL

-Mi padre, Ramón Marius (1930-2001), músico y trompetista, fue el protagonista en mis primeras nociones de música, desde los ocho años, cuando me



impuso a estudiar la trompeta, y a la guitarra, seguidos por mi hermano Johnny, y luego el Maestro Santana en la Academia de Música de La Romana. Mi padre nos decía: *"les quiero enseñar a oír y hacer música de clase, sin tener que vivir de la música sin clase"*, y nos obligaba a escuchar música clásica todos los

fines de semana, aunque también merengue y salsa, pero sin compromiso. Me decidí por la trompeta, para luego caer en la batería en el conjunto "Los Cinco Clásicos" (ver foto arriba) formado por mis hermanos amigos, José Brea, y José García y quien suscribe. Nos acompañan la familia García y unos amigos, por el año de 1968. De aquí nacieron "Los Paymasi", activos todavía en Santo. Domingo.

- Después de pasar el primero y parte del segundo libro de solfeo del método "Eslava", continué con el "Pozzoli", pero luego me separé de todos al iniciarme a los estudios universitarios en Santiago, mi segunda ciudad.

-Durante mis estudios en la "Universidad Católica Madre y Maestra" en Santiago, estuve en la banda del "Isa" (Instituto Superior de Agricultura" como trompetista por un semestre, pero al año y medio tuve que rescindir, por los mismos estudios, ya que estudiaba con

créditos educativos, aunque continúe con los avances teóricos de la música y tratando de componer música, pero sin éxitos.

-En dicha Universidad inicié un método nuevo de reporte de laboratorios para las materias de Física, Motores Eléctricos, Termodinámica, entre otras, donde fue aceptado por el Rector Don Agripino Collado y ser reconocido por la **UCMM** por dicha iniciativa.

- Para 1975, me Gradué de ingeniero electrónico en la UCMM de Santiago, donde luego dos años después me casé, precisamente con una linda Santiaguera, Etc., pero continué con mis estudios de la música con el sueño de ser compositor clásico, y así fue como en el 1995 me decidí a ser autodidacta académico musical. Estudié armonía, y me propuse obtener las partituras de las obras más famosas de Mozart, Beethoven, Schubert y Tchaikovski para analizarlas; hasta consumir mi sueño de sentirme preparado para las composiciones clásicas, sin embargo, continuaba en mi la impotencia en la composición musical.

Mi hermano Johnny Marius, virtuoso de la guitarra, me enseñó los primeros pasos en la Guitarra, luego se unió en la formación de la banda "Los Paymasi" (1974), lo cuales permanecen activos hasta hoy.

Gracias al Profesor y compositor de música Don Pedro Payán (Chiquitín), me inició a la teoría de la armonía, composición y arreglos, iniciándome también al piano. Este paso dio la motivación de alerta para convertirme en compositor, mi sueño dorado. Pero aun así sentía que algo me faltaba. Realicé intentos de composición y creación de canciones, solía molestar a mis amigos que eran ya compositores de música popular, y nada me inspirada.

-Me inicié, mientras tanto, enseñando teoría musical y armonía al grupo de alabanzas de la Iglesia Evangélica Dominicana en La Romana, y componiendo coros e himnos. Además, estuve por algunos años en la Fundación MIR, de la Sra. Lían Fanjul, La Romana, en la preparación de

jóvenes en la música y la organización de coros juveniles para las misas especiales. Más adelante, para inicios del 2009, después de sufrir una terrible cirugía que me mantuvo 50 días en coma y casi tres años de recuperación, fundé el ministerio "Didalutron" (Enseñanza y Rescate), con el propósito de recoger niños limpiabotas, minusválidos y de la "calle", con el fin de rescatarlos a través de la música, las artes plásticas, moral, cívica y crecimiento espiritual. Logré fundar una banda, continuando con las enseñanzas y me uní al Cuerpo de Bomberos donde implementé las enseñanzas musicales con el propósito de crear la Banda de Música de los Bomberos, donde llegué a componer el Himno a los Bomberos Voluntarios, pero todo llegó a medias gracias a esta Pandemia que nos estuvo consumiendo.

-Durante mi tremenda recuperación "milagrosa" de mi cirugía, caminando a orillas de la costa, frente al mar caribe, donde residía en el Central Romana, donde laboré por más de 40 años, di el salto esperado por muchos años. Mientras caminaba sentí una dirección mental que me dirigía a la urgencia de escribir música. Cuando llegué a mi casa comencé a escribir y junto a mi piano inicié lo que sería el primer paso a la composición musical. Y sin saber cómo, solo sé que compuse mi primera obra musical, la OPUS #01, llamada "Mangulina sinfónica", dedicada a mi abuela, pues en mi caminata la tenía presente en mi mente. Como por arte de magia mi sueño dorado de "compositor clásico" había iniciado.

-A partir de ese momento, en algunas noches, antes de dormirme, experimentaba una serie de mensajes, que no quiero llamarles revelaciones, sino que "veía", medio dormido, colores que tenían sonidos, que cherchaban sobre un pentagrama y me levantaba rápidamente y me dirigía al piano y escribía esos sonidos, que luego combinaba completando una composición determinada.

Luego volvía a la cama y todo volvía a la normalidad; y todo esto ocurría sin saber el por qué. Es algo muy fuera de lo común.

Esto continua hasta el presente, y son casos de la vida, pues estuve más de la mitad de mi vida estudiando música para llegar a que mi sueño de compositor se cumpliera, sin embargo, ahora, en mi recuperación médica, me llega como por arte de magia ese sueño esperado, sueño que quiero entregar a los jóvenes antes de mi "partida", por eso fundé el ministerio Didalutron.

En el 2020 a raíz del encerramiento en mi hogar por la pandemia, me puse a analizar el porqué de este acontecimiento tan especial y sin saber el porqué, hasta que consulté con un médico amigo y me expresó que la cirugía y sus consecuencias me habían producido una patología inocua llamada "Sinestesia", un regalo de Dios justo al iniciar mi nueva vida.

La Sinestesia, según la Wikipedia: *Es una variación no patológica de la percepción humana. Las personas sinestésicas experimentan de forma automática e involuntaria la activación de una vía sensorial o cognitiva adicional en respuesta a estímulos concretos. Por ejemplo, pueden ver un color cuando escuchan una nota musical, o percibir tacto en su mejilla derecha cuando saborean un alimento. Estas percepciones son idiosincrásicas, es decir, cada persona percibe unos colores/olores/sonidos y sensaciones físicas, etc. concretos y diferentes.*

-Pero fue para agosto del 2013, que mi amigo de siempre Frank Luna, siempre me hablaba de crear "La Casa del Romanense", con el fin de reunir a los escritores, poetas y compositores musicales de La Romana, y me solicitó escribir un tema musical alusivo a La Romana. De ahí nació la oportunidad de aplicar lo que por años ya había sido una inquietud y en sueño consumado.

-Compuse el merengue clásico "Romana Bendita", la cual bauticé como "Óp. 02", ya que había escrito mi primera obra semiclásica "Juanita", (Óp. 01) dedicada a mi abuela Juanita, como ya lo había expuesto. Estas

composiciones fueron las que me produjeron la chispa para componer la tercera obra clásica: La "Obertura Dramática "Festival Independencia 1844" (Óp. 03), la cual es una obertura, que describe desde la fundación de La Trinitaria por el Patricio J. P. Duarte hasta la formación de la Primera República". Está escrita en cuatro actos, coral y ballet, incluyendo simulacro balístico, izamiento de la Bandera con la participación del auditorio y terminando con fuegos artificiales. Fue dedicada al presidente Lic. Danilo Medina.

-Esta Obertura me tomó solo tres meses. La inicié el 1ro de octubre y la terminé el 31 de diciembre del 2013.

Y así, sucesivamente continué componiendo, hasta llegar a unas 110 obras al presente, entre sinfonías, oberturas, conciertos, Jazz, Rock sinfónicos, merengues sinfónicos, poemas sinfónicos. (Ver listado)

-El viernes 17 de enero 2014, asistí al 16º concierto Altagraciano, donde aproveché para reunirme con el Maestro y director de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), José A. Molina y le expliqué mi inquietud, a lo que me invitó a que me acercara al ministro de Cultura para los fines de lugar. Mas adelante fui recibido en el Teatro Nacional, por el Maestro Molina, donde recibí todo su apoyo.



Con el Maestro José A. Molina, 20 Dic. 2019

Luego en diciembre del 2019 me reuni de nuevo con el maestro Molina y nos pusimos de acuerdo para presentarle mas adelante mis obras, pero la Pandemia bloqueó esa oportunidad, y hasta ahora me ha sido imposible reunirme de nuevo con el maestro Molina.

-El jueves 6 de febrero del 2014 me reuní con el Sr. José A. Rodríguez, ministro de cultura en ese entonces, en su despacho, donde le presenté mi proyecto con dos fines: 1-Con el fin de que mis obras fueran revisadas y evaluadas y de ser posible llevarlas a escena con la Orquesta Sinfónica Nacional y con la inquietud de que se llevara a los pueblos la música clásica más a menudo, y preparar más concursos de compositores clásicos dominicanos como un llamado e incentivo a la motivación de nuestra juventud. 2-Que mis obras musicales, que no tienen nada que envidiarles a las obras de los grandes maestros, sean tomadas en cuenta con el fin de llenar un espacio y de descansar un poco de las composiciones clásicas rutinarias de los grandes compositores y estar orgullosos de que un compositor nativo exponga sus obras musicales al nivel de ellos.

Actualmente le he escrito a nuestra virtuosa violinista Aisha Syed un concierto para Violín y Orquesta y una Fantasía para Violín y Piano, las cuales han sido aceptadas con beneplácito para sus presentaciones posteriores.

Por otro lado tengo las puertas abiertas con la Orquesta Filarmónica de Nueva York, a través de Julián González de La Romana, quien toca el Bassoon y a quien le escribo un concierto para Bassoon y orquesta.

Ya en mi retiro, continúo componiendo obras musicales y literarias. En las Iglesias dando clases de música, charlas, estudio de las lenguas Bíblicas (Hebreo y Griego) y como predicador laico y maestro de Escuela Bíblica en mi Iglesia Evangélica Dominicana por mas de 50 años en La Romana.

-III- BREVE PERFIL ESPIRITUAL

El hermano Marius inició su entrega al Sr. Jesús a la edad de 12 años (1964), en una casa familiar evangélica de la vecindad.

A partir de ese entonces inició una campaña de evangelización por toda la vecindad, siguiendo los pasos de Jesús, hasta que, en julio del 1972, en unas vacaciones a La Romana, estando, estudiando ingeniería en la Universidad UCMM de Santiago, se integró a la IED, como miembro pasivo, asistiendo solo en los períodos de vacaciones y otras veces en Santiago.

En el 1979 fue reconfirmado en la Fe como miembro oficial de la IED bajo el Pastorado del Rev. Bdo. Ozuna, donde a partir de aquí, en el 1985 fue nombrado predicador Laico de la IED, ocupando luego importantes cargos como: presidente del Comité de Evangelismo, donde junto con el Hno. Carmelo Rodríguez, Mártires Braffet y el actual Pastor Manuel Guilamo, llevaron a cabo importantes campañas evangelísticas. Cabe destacar la creación de la extensión de la Sociedad Bíblica Dominicana, extensión La Romana, en 1985, bajo la secretaria general de la SBD, del Pastor Álvaro Vicioso Santil, siendo el presidente de dicha extensión, el Hno. Carmelo y el Hno. Marius secretario, respectivamente, donde luego nació el primer desfile en conmemoración del día de la Biblia, siendo la IED la anfitriona. El hno. Marius fue predicador en lengua inglesa en la Iglesia Moraviana desde el 1985 al 1997, a petición del Rdo. Cesar Julio Matos.

El hermano Marius también ocupó la dirección del Comité de Propiedades y Ornato de la IED.

Durante su gestión reorganizó y actualizó el alumbrado eléctrico general de la iglesia y la instalación de la primera planta eléctrica.

Como nota curiosa, al hermano Marius no le gustaban las flores sintéticas o artificiales, por lo que, durante toda su gestión, siempre todos los domingos, el altar se mantuvo florecido con arreglos florales naturales, preparados por su esposa.

El hermano Marius ocupó por un periodo prolongado, la posición de maestro de los jóvenes. Ellos recordarán con la versatilidad e ingeniosidad con que el hermano Marius presentaba sus clases. Fueron inolvidables.

Además, siempre tuvo curiosidades didácticas con los jóvenes como charlas, clases de música, hasta el punto de iniciarlos a las clases elementales del Griego del Nuevo Testamento. Actualmente fueron reiniciadas por un corto periodo.

Un antes y un después en el 2009, de una cirugía tremenda que sufrió el Hno. Marius que todos conocen la historia de ese vía crucis, se mantuvo por unos años en un letargo de inactividad total, hasta que después de una milagrosa recuperación de unos 3 años, en el 2013 se presentó la necesidad de un avivamiento en la Capilla de Villa Hermosa y el Hno. Marius se ofreció como



voluntario y desde entonces, a pesar de todos los obstáculos de recuperación, se dedicó a preparar a los jóvenes en charlas, concursos, instrumentación musical, Etc., destacándose la Capilla en presentaciones en la primera iglesia en eventos como en Semana Santa.

Fue homenajeado por sus 50 años de servicio en la I.E.D., en la celebración de los 100 años de su fundación en mayo del ← 2022.

Fue muy notable también la fundación del Boletín informativo "El Camino", donde el Hno. Marius exponía todas las actividades del mes con fotos y dibujos.

Actualmente continua con el proyecto juvenil de la Capilla de Villa Hermosa.

Aunque la Pandemia lo ha limitado todo, este hermano continuó en su trayecto activo sobrepasando sus 50 años de ardua labor, conmemorativos el mes de julio del pasado año 2022, dando todo lo que pueda hasta la ultima "Parada" que Dios le tenga asignado siguiendo los pasos en su IED, regando la semilla para que su Palabra corra y sea esparcida para la Gloria de Dios y al Servicio de la Comunidad.

Bendiciones

IV-OBRAS MUSICALES COMPLETAS

1-REPertoire MUSICAL

Fredy Marius Mejía (2009-2024)

EXORDIO: *Esta es mi producción Musical completa hasta ahora. Todas disponibles en Google o YouTube: "Didalutron Articiencia"*

I- OPERA/OPERETAS: [1]

1- "Imperio de Valores" (Op.40)-OPERETA [A la Juventud Dominicana]-2020

II- BALLET: [18]

1- "Zodiaco". Ballet Infantil (Op.05) -Preludio y 13 Suites [A la Tía Eli Zeller]-2014: **[13]**

- 1-Suite 0: Preludio
- 2-Suite 1: Aries
- 3-Suite 2: Tauro
- 4-Suite 3: Géminis
- 5-Suite 4: Cáncer
- 6:Suite 5: Leo

- 6-Suite 6: Virgo
- 7-Suite 7: Libra
- 8-Suite 8: Escorpio
- 9-Suite 9: Sagitario
- 10-Suite 10:Capricornio
- 11-Suite 11: Acuario
- 12-Suite 12: Piscis
- 13-Suite 13: Ofiuco

2- “Microcosmo”. Ballet Infantil (Op.12). 5 suites [A mi Madre]-2014 [5]

- Suite 1-Electrones
- Suite 2-Fotones
- Suite 3-Leptones
- Suite 4-Quarks
- Suite 5-La Venganza (Conclusión)

III- SINFONÍAS: [6]

- 1-#1 “**Buena Vista**” (Op.19) [A mi querido Batey Buena Vista]-2015. Sinfonía Descriptiva sobre mi niñez y adolescencia (1952-1970).
- 2-#2 “**Enriquillo**” (Op.41) [Honor al Primer libertador de América]-2019. Sinfonía Descriptiva.
- 3-#3 “**Pandemia**” (Op.48) [Primeros meses de Angustia Marzo-agosto 2020: Dedicada al “Artístico”]-2020. Sinfonía Descriptiva.
- 4-#4 “**Apocalipsis**” -**Los Últimos Tiempos**-(Op.51) [A los Pastores de La Romana] -2021. Sinfonía Descriptiva.

- 5-#5 “**La Creación**” -Dios, El Universo y el Hombre- (Op.62)-2023. Sinfonía Descriptiva.
- 6-#6 “**Mi Partida**” -Para cuando El Creador me Llame- (Op.66)-2023. Sinfonía Descriptiva.

IV- ORCHESTRAL WORKS (Symphonic) Poems): [11]

- 1- “La Danza de los 40” (Op.22) [A mi Retiro del **CR** (1975-2015)]-2015
- 2- “Caoni” (Op.14) [Tema de mi “Novela Caoni”]-2014
- 3- Memorias de Barcelona (Op.10) [Viaje a Barcelona 2014]-2014
- 4- “Memorias de Paris” (Op.11) [Viaje a Paris 2014]-2014
- 5- “Obertura 1844” (Op.03) [Al presidente Medina]-2013
- 6- “Obertura Restauración” (Óp. 06) [A Alvarito Arvelo]-2014
- 7- “La Tormenta” (Op.42) [Recordando a Georges]-2020
- 8-“Funeral del Árbol” (Op.39) [A la Deforestación]-2020
- 9-“Funeral del Libro” (Op.37) [A la Desaparición de la Lectura]-
- 10-“Angustia con Esperanza” (Op.50) [A espera de la Vacuna:
A las Víctimas del COVIC-19]-2020
- 11-“¡Aborto!” Poema Sinfónico -Una Protesta Latente-(Op.67)-
2023

V- CONCERTS: [6]

- 1-Concierto para dos Trompetas y dos Guitarras (Op.09) [A mi Padre y mis Hermanos]-2014
- 2-Concierto para dos Trompetas (Op.20) [A mi amigo y hermano de Siempre: José Brea]-2015

- 3-Concierto para Piano y Orquesta (op.28) {A Don Chiquitín Payan]-2016
- 4-Concierto para Violín y Orquesta (Op.46) [A Aisha Syed]-2021
- 5-Mini Concierto para Sax Alto y Clarinete (Op.15) [A Jessuka y Melissa, estudiantes de mis clases Didalutron]-2014
- 6-Concierto para Bassoon (Fagot) y Orquesta (Op.76) a Julián González.

VI- CHAMBER WORKS: [4]

- 1- Fantasía para Violín (Op.38) [A Carlos Jáquez, Violinista]-2019
- 2- “Adriana”. Serenata Nocturna (Op.08) [A mi amada Esposa]-2014
- 3- Fantasía para el Despertar: A Aisha Syed Castro (Op.75)-2024
- 4- “Duetto” para Fagot y Piano (Op.76)-2024

VII- Songs, Rapsodias, Blues, Merengue, Bachata, Varieties: [43]

- 1- Rock Sinfónico #1 (Op.25) “En Tiempo de Guerra”-2015
- 2- Rock Sinfónico #2 (Op.26) “En Tiempo de Paz” -2015
- 3- Danzón Sinfónico (Op.45) “Resiliencia” [Resistiremos”] -2020
- 4- Tango Sinfónico (Op.49) “Ataraxia” [Por la Felicidad]-2020
- 5- Mi Viejo (Op.36)-Salsa Rapsodia [A mi Padre]-2017
- 6- Merengue Sinfónico (Op.02) “Romana Bendita” [A mi Romana]-2013
- 7- Mangulina Sinfónica (Op.01) [A mi Abuela Juanita]-2010
- 8- Cubanautas (Op.13) Rapsodia: [Mis Viajes a Cuba 1991 & 2012]-2012

- 9-Caoni En Cuarentena (Op.47) [Motivación en Pandemia]-2020
- 10-Boemia Rapsodia Orquestado (Arreglo) (Op.35) [Homenaje a Freddy Mercury]-2016
- 11-Mi Reino no es de Este mundo (Op.34) [Una Introspección]-2016
- 12-Elecciones. Corrupción Electoral. (Op.33) [Alegoría a las Elecciones del 16 Mayo, 2016
- 13- “El Grito del Gallo” (Op.52) [Protesta en contra las Peleas de Gallos]-2021
- 14- “Laurita” (Op.31) [Una Melodía Judía a mi Sobrinita Laura]-2016
- 15-Siluetas de Amor (Óp. 53^a) Bachata a Francis-2021
- 16-Homenaje al Caballo (Óp.55^a) Merengue a Francis- (2021)
- 17-Contigo (Caoni) (Op.56) Mariachi- 2021
- 18-Amor en la Distancia (Óp. 57^a) Balada a Francis -2021
- 19-A mi Madre (Óp. 58^a) Balada a Madre de Francis- (2021)
- 20-Merengue de mi País (Óp. 59^a) A Francis -2021
- 21-Amor de Verdad (Óp.. 60^a) Balada a Francis-2021
- 22-“Remembering Tijuana Brass” (Op.63)-2023
- 23-“Remembering Al Hirt” (Op.64)-2023
- 24-“Blues in Blue” (Óp. 65)-2023
- 25-“¡Aborto! (Op.68)

26-“Swing Jazz” (Op.69)

27-“Big Band” Remembering Glenn Miller(Op.70)

28-“Urban Jazz” (Op.71)

29-“Reaggeton Sinfónico” (Op.72)

30-“Recordando Los Beatles” (Op.73)

31-La Borinqueña (Op.74)

**-“La Fiesta en el Sistema Solar” Rapsodia Sinfónica (Op.61)-
2023 [12]**

- 1-Sistema Solar: Obertura - Suite 1
- 2-Sistema Solar: Mercurio - Suite 2
- 3-Sistema Solar: Venus – Suite 3
- 4-Sistema Solar: La Tierra – Suite 4
- 5-Sistema Solar: Marte Suite 5
- 6-Sistema Solar: Júpiter – Suite 6
- 7-Sistema Solar: Saturno – Suite 7
- 8-Sistema Solar: Urano – Suite 8
- 9-Sistema Solar: Neptuno – Suite 9
- 10-Sistema Solar: Plutón – Suite 10
- 11-Sistema Solar: El Sol - Suite - 11
- 12-Sistema Solar Fiesta - Suite 12

VIII-SACREC CHORAL WORKS: [15]

1- “Oratorio Las 7 Palabras de Xto. en la Cruz”. (Op.27) [A la I.E.D]-2016

2- “Gloria in Excelsis Deo” (Op.23) [Al Padre Jorge]-2015

- 3- “Antifona Psalmódica #1” Salmo 30 (Op.30) [Mi Estado en Coma]-2016
- 4- “Antifona Psalmódica #2” Salmo 121 (Op.32) –[Antes de mi Cirugía]-2016
- 5- “Coronilla de la Div. Misericordia” (Op.24) [A Doña Carmen Espinal, mi Suegra]-2015

-“10 Doxologías” Arreglos Orquestales. Mis favoritos Himnos de la Vida Cristiana. (Op.21)-2014 [10]

- 1-Doxología #1 A la Batalla
- 2-Doxología #2 Firmes y Adelante
- 3-Doxología #3 Me Hirio el Pecado
- 4-Doxología #4 Trabajad, Trabajad
- 5-Doxología # 5 Junto a la Cruz
- 6-Doxología #6 Dios nos ha Dado Promesas
- 7-Doxología #7 Que mi Vida Entera este.
- 8-Doxología #8 Jesús es mi Rey Soberano
- 9-Doxología #9 No Te De Temor
- 10-Doxología #10 Quieres Sobre El Mundo

IX-MARCHAS: [5]

- 1- “Valentina” (Op.07) [A mi primera Nieta]-2014
- 2- “El Miguelito”(Op.04) [A mi Padre]-2014
- 3-“Bomberos Voluntarios” (Op.29) [A mis compañeros Bomberos Voluntarios]-2017
- 4-“Bomberos La Romana” (Op.44) [A los Bomberos Romana]-2018
- 5-“Didalutron” (Op.16) [Tema del Ministerio Didalutron]-2014

X-LATIN JAZZ: [4]

- 1- “J+J “(Op.18) Rapsodia Jazz en RE (D) [A mis hijos]-2014
- 2- Latín Jazz Brass (Op.43) “Catarsis en Cuarentena” [Por la Tranquilidad]-2020
- 3- “Tentación Disonante” (Jazz) (Op.17)-2014
- 4- Jazz Sinfónico (Op.54)

TOTAL: → [113 Composiciones al 2023-24]



NOTA: El presente es expedido a los fines descritos en los Art. 57 y 58 del reglamento de aplicación de la ley 65-00 No. 362-01 del 14 de marzo del 2001

V-OBRAS MUSICALES REGISTRADAS (ONDA). Composiciones de: 2010-2014

Opus	DESCRIPCION OBRA	#REGISTRO	#LIBRO	INSCRITA	EXPEDIDA	OPUS
1	Juanita: Poema Sinfónico	00074993	71	03/12/14	30/12/14	01
2	Romana Bendita, Merengue Sinfónico	00072380	68	16/05/14	12/06/14	02
3	Obertura Independencia	00072379	68	16/05/14	12/06/14	03
4	El Miguelito, Marcha	00072378	68	16/05/14	12/06/14	04
5	Zodiaco: Ballet Infantil	00074995	71	03/12/14	30/12/14	05
6	Obertura Restauración	00074992	71	03/12/14	30/12/14	06

7	Valentina: Marcha Ingenua del Bosque	00074994	71	03/12/14	30/12/14	07
8	Adriana: Sonata Nocturna	03773/09/19	26	09/09/19	05/09/19	08
9	4 en 1 Concierto	00079712	76	15/10/15	23/10/15	09
10	Memorias de Barcelona	00079715	76	15/10/15	23/10/15	10
11	Memorias de Paris	00079714	76	15/10/15	23/10/14	11
12	Microcosmo: Ballet Suite	00075787	72	30/01/15	26/02/15	12
13	Cubanautas: Rapsodia	00076657	73	19/03/15	10/04/15	13
14	Caoni: Poema Sinfónico	00079711	76	15/10/15	23/10/15	14
15	Angustia y Esperanza	00075788	72	30/01/15	26/02/15	15
16	Didalutron: TEMA	PTE				16
17	Tentación Disonante	00079713	76	15/10/15	23/10/15	17
18	J+J Rapsodia Infantil	Pte				18



NOTA: El presente es expedido a los fines descritos en los Art. 57 y 58 del reglamento de aplicación de la ley 65-00 No. 362-01 del 14 de marzo del 2001

OBRAS MUSICALES REGISTRADAS (ONDA). Composiciones 2015-2017

Opus	DESCRIPCION OBRA	#REGISTRO	#LIBRO	INSCRITA	EXPEDIDA	OPUS
19	Sinfonía #1, Buena Vista					19
21	Concierto 2 Trompetas					20
21	Doxología: Himnos		(*)			21
22	Danza de los 40					22
23	Gloria in Excelcis deus					23
24	Coronilla Div. Prov.					24
25	Rock Sinfónico #1					25
26	Rock Sinfónico #2					26
27	Oratorio 7 Palabras	03774/09/2019	26	09/09/19	05/09/19	27
28	Concierto para Piano					28
29	Marcha Bomberos	PTE				29
30	Salmodia Antífona #1					30
31	Laurita					31
32	Salmodia Antífona #2					32
33	Elecciones 2016					33
34	Mi Reino no es de este mundo					34
35	Bohemia Rapsodia: Freddy	No Registro				35

36	Mi Viejo: Salsa Rapsodia	PTE				36
-----------	-------------------------------------	------------	--	--	--	-----------

VI-OBRAS MANUSCRITAS INÉDITAS y PUBLICADAS

1964-2023

En la siguiente tabla se presentan todas las obras del autor escritas desde el 1964 hasta el 2023. Están las manuscritas, digitales y las publicadas, incluyendo las literarias y musicales. Algunas de ellas estarán disponibles, sin ningún costo, para los registrados oficialmente como amigos de Didalutron en: www.Didalutronrd.org o didalutron@gmail.com

M=Manuscrito; CD=Digital; MIDI=Formato Musical; MP3=Audio; P= En Proceso.

TÍTULO OBRAS Manuscritas, En PD-MIDI o Digital (CD) y Publicadas.	Manuscritos Año	OBRAS MUSICALES Año-Midi-MP3	CD Digital Año
1-Viaje al Sistema Solar	1964		
2- Génesis	1963-4		
3-Geografía Mundial	1965		
4-Astronomía -Primera Edición-	1966		
5-Astronomía Estelaria			
6- Burbujeos. Chistes Literales	1966		
5-Mysterys of the Universe	1967		
6-Idea General del Universo -1-	1967		
7-Los Conocimientos Astronómicos -2-	1967		

8-La Moral de la Astronomía -3-	1967		
9=Los Rayos Cósmicos -4-	1967		
10-Instrumentos Astronómicos -5-	1967		
11-Selenografía -6-	1967		
12-Geografía -7-	1967		
13-Eclipses y Mareas -8-	1967		
14-Cometas y Estrellas Fugaces -9-	1967		
15-Heliografía -10=	1967		
16-El Sistema Solar -11-	1967		
17-:os Asteroides (P) -12-	1967		
18-Los Asteroides -12-	1967		
19-Monografía del Planeta Mercurio	1967		
20-Monografía del Planeta Venus	1967		
21-Monografía del Planeta La Tierra	1967		
22-Monografía del Planeta Marte	1967		
23-Monografía del Planeta Júpiter	1967		
24-Monografía del Planeta Saturno	1967		
25 -Monografía del Planeta Urano	1967		

26 -Monografía del Planeta Neptuno	1967		
27-Monografía del Planeta Plutón	1967		
28 -Meteorología -La Atmósfera	1997		
29-Dios -1-	1967		
30-Astronomía y Dogma Cristiano -2-	1967		
31-La Encarnación de Dios -3-	1967		
32 -La Vida -4-	1967		
33 -El Infinito -5-	1967		
34-El Arte Taino	1967		
35-Enriquillo	1967		
36-Astronomía Estelaria. Edición Estelar	1967		
37-Pluralidad: Mineralogía y Meteorología #1	1967		
38-Pluralidad: #2	1967		
39-Pruralidad: Geología – Minerales #3	1967		
40 -Pluralidad: Anatomía #4	1967		
41-Pluralidad: Astronomía #5	1967		
42-Pluralidad: #4	1967		

43 -Pluralidad: Física: El Átomo #7	1967		
44-Pluralidad: #8	1967		
45-Sociología- La Célula #9	1967		
46 -Historia de la Tierra #10	1967		
47-Cosmogonía	1968		
48-Superlativos Astronómicos	1968		
49 -Los Planetas con Nelson Prestol	1968		
50-Astronomía Física y Sideral	1968		
51-Mecánica Celeste	1968		
52-The Why os Space Exploration -I	1968		
53-Story of Space Flight -II	1968		
54-Types of Spacecraft -III	1968		
55-Man in Space -IV	1968		
56 -The Launch Vehicle -V	1968		
57-Unman Exploration of the Moon-VI	1968		
58 -Exploration of Solar Systems -VII	1968		
59-El Reino de Oz	1968		
60-El Secreto de los Cometas -I-	1969		

61-Para quienes fueron Creadas las Estrellas -II-	1969		
62-Newton -III-	1969		
63-Matemáticas de las Medidas	1969		
64-The Musical Engineering	1970		
65-Mecánica Celeste (2 Edic. Ampliada)	1972		
66-1979: Año Tribulación Nacional	1979		
67-Alabemos al Señor. (Coros)	1979		
68-Escatología Profética	1979		
69-La Verdad Sobre el Esp. Santo	1979		
70-La Verdadera Iglesia	1979		
71- Introducción a los Apócrifos	1979		
72-Perspectiva Mesianica del A.T.	1979		
73-CATHOLICISM (Edición en Inglés)	1979		
74-Radiastronomia	1980		
75-Así Recibí el Bautismo del E.S.	1980		
76-Ingeniería Bíblica	1980		
77-Los Cielos y la Tierra	1980		
78-¿La Virgen o el Presidente?	1981		

79-introducción a la Biblia	1981		
80-Iniciac. A las Ciencias Bíblicas-1	1982		
81-Iniciac. A las Ciencias Bíblicas-2	1982		
82-Crónicas de un 21 de Enero	1962		
83- Patronales, Navidad, Semana Santa	1982		
84-La Biblia: Origen y Evolución	1984		
85-Ciencia Bíblica: El Antiguo Test.1	1984		
86-Ciencia Bíblica: Era Intermedia.2	1984		
87-Ciencia Bíblica: El Nuevo Test.3	1984		
88-El Misterio de los Salmos	1984		
89-Astromonitron:Boletin CDORA	1985		
90-Etimología y Ética Medica	1986		
91-Iniciación a la Computadora	1989		
92-Introduc. Al Estudio Bíblico	1990		
93-Al Final del Arco iris	1992		
94-Circuitos Bíblicos-Bio-analógicos	1993		
95-Cantinflas: Una Biografía	1993		
96-Migajas Musicales	1993		

97-Ingeniería Musical	1993		
98-Crestomatías	1994		
99-Encuentro de Navidad 1994	1994		
100-Manifiesto Antropológico	1995		
101-How To Cope with Arabic, Hebrew, Japanese, Greek, Russian.	1995		
102-Manifiesto Teológico	1995		
103-Auto Introspección	1995		
104-De Música, Músicos y Orquestas de la Biblia	1996		
105-Astronomía 2000	1996		
106-Astrología 2000	1996		
107-Física-Matemáticas en los Deportes	1996		
108-Casos y Cosas de Mi Tierra	1996		
109-Enigmas Musical y Matemático	1996		
110-Enciclopedia Marius del Tiempo	1997		
111-Growing Up (Edición en Inglés)	1997		
112-Matrimonio y Divorcio: Una	49-Matrimonio y Divorcio: Una		




Visión Electromecánica1	Visión Matemática2	1997		
113-Poemarius (Publicado en 300 ejem.) Idea 1997. Terminación 2019		1997-2019	2019	
114-Tecnoagro		1997		
52-Sanación Musical		1998		
53-Ciclonología Dominicana		1998		
54-Ciencias de las Predicciones		1998		
55-Cuentos del Campo		1998		
56-Dendrología (Los Árboles)		1998		
57- Dios Creador		1999		
58-Hombre Destructor		1999		
59-Astrología y Parapsicología		1999		
60-Teología 2000		1999		
61-Cardiología para Ingenieros		1999		
-Equilibrium		1999		
62-Navidad 2000		2000		
63-Gematría y Misterios Alfanuméricos		2001		
64-El Verbo Hebreo		2001		

65-El Verbo Griego	2001		
66-Shofar, La Trompeta de Dios	2001		
67-Música Minore	2001		
68-Entre La Música y El Mar	2001		
69-La Romana: Sus Calles, Edificios, Monumentos y otras cosas más.	2001		
70-Metamorfosis: Circuitos Lógicos	2002		
71-Mas que Siluetas/Juan para Niños	2002		
72-Tecnicas Azúcar en Puerto Rico			2002CD
73-La Magia de la Creación-1	2003		
74-La Magia de la Vida-2	2003		
75-La Magia de La Muerte-3	2003		
76-La Magia del Noviazgo-4	2003		
77-La Magia del Sexo-5	2003		
78-La Magia del Matrimonio-6	2003		
79-La Magia de la Convivencia-7	2003		
80-La Magia del Dolor-8	2003		
81-La Magia del Perdón-9	2003		
82-La Magia de la Oración-10	2003		

83-La Magia de la Guitarra-11	2003		
84-La Magia del Vino-12	2003		
85-La Magia del Pan-13	2003		
86-Astrobiología	2003		
87-Mujeres que Suman #1	2003		
88-Mujeres que Multiplican #2	2003		
89-Mujeres que restan #3	2003		
90-Mujeres en las Sagradas Escrituras	2003		
91-Iniciación a la Teología 2000	2004		
92-Iridologia 2000	2004		
-Cogito Ergo Sum	2005		
93-Musica, Arte y Poesía	2006		
94-Las Leyes de la Enseñanza (Unpi)			2005CD
95-Consejería Familiar (Unpi)			2006CD
96-Comentarios a Gálatas (Unpi)			2006CD
97-Ética Cristiana (Unpi)			2006CD
98-Cristología I (Unpi)			2006CD
99-Cristología III (Unpi)			2006CD




100-Consejería Por Teléfono (Unpi)			2006CD
101-Autoridad Espiritual (Unpi)			2006CD
102-Iglesia y Comunidad (Unpi)			2006CD
103-Breve Historia de la Iglesia			2007CD
104-Profecias Bíblicas			2007CD
105-Trois Religions (Edic. en Francés)			2007CD
106-Consejería Prematrimonial (Unpi)			2007CD
-Etología Antropológica	2007		
107-Las 17 +1 Leyes del Equipo (Unpi)			2007CD
108-Etica Ministerial (Umpi)			2007CD
109-La Salvación Antropológic. (Unpi)			2007CD
110-Las Dispensaciones (Unpi)			2007CD
101-Siete Días en el Edén (Viaje)			2007CD
102-Inicacion a los Evangelios (Umpi)			2007CD
103-Comunidad y Pastoreado (Unpi)			2007CD
104-Los Libros de La Biblia (Unpi)			2007CD
105-Teología Pastoral (Unpi)			2007CD
106-Antología Bélica Dominicana			2007CD

107-Entre la música y el Mar (P)			2007CD
108-Los Profetas Mayores (Unpi)			2007CD
109- El Árbol y Yo			2007CD
110-Comunidad Pastoral (Unpi)			2007CD
111-ViajeaWashingtong			2007CD
112-Matrimonio y Sexo (Unpi)			2008CD
113-Los Libros del A.T. (Umpi)			2008CD
114-Familia y Matrimonio (Unpi)			2008CD
115-Teologia Pastoral (Unpi)			2008CD
116-Siete días en el Edén. Viaje Crucero			2008CD
117-Iniciaion al Hebreo del A.T.	A		2009CD
118-Iniciacion al Griego del N.T.			2009CD
119-Ruso en 21 Días			2009CD
120-Iniciacion al Latín	A		2009CD
121-Alemán en 21 Días	A		2009CD
122-Analisis Rítmico Musical	A		2009CD
123-Metamorfosis Circuitos Lógicos			2009CD
124-Coreano en 21 Días			2009CD

125-Mi Vida Familiar			2009CD
126-Mi Vida Universit. (El Libro y Yo)			2009CD
127-El Árbol y Yo (Tomo I)Libertana	A		2009CD
128-Español en 21 Días			2009-CD
129-Iglés en 21 Días			2009CD
130-Italiano en 21 Días			2009CD
131-Portugués en 21 Días			2009CD
131-Probabilidad y Estadística Bíblica	A		2009CD
132-Tecnología en La Caña P.R.			2009CD
133-Enseñanzas a Nuevos Creyentes			2009CD
134-Antología Bélica Dominicana	A		2009
135-Didacordes			2009CD
136-Boletin Shekinah: IED informativo			2009CD
137-Enriquillo. Edición nueva a digital	A		1966-09CD
138-Enseñanzas Filosóficas del Gran Maestro			2010CD
139-Enseñanzas Pedagógicas del Gran Maestro	A		2010CD
140-Japonés en 21 Días			2010CD
141-Los Paymasi, con Sabor			2010CD

142-Arabe en 21 Días			2010CD
143-Francés en 21 Días			2010CD
144-Creole en 21 Días			2010CD
145-Iniciacion al Piano en 21 Días			2010CD
146-Herméneutica Bíblica			2010CD
146-Una Visión al Génesis			2010CD
147-Guitarra Básica en 21 Días			2010CD
148-Hindu en 21 Días			2010CD
149-Teología Juanina			2011CD
150-Crónicas de una cirugía Anunciad			2011CD
151-Antología Histórica I. Evang. Dom.			2011CD
152-Constanza: Sueño Hecho Realidad			2011CD
153-Fauna la Costa. Tomo I			2011-16CD
154-Breve Teoría de la Música			2012CD
155-Ciencia Bíblica (Revisado en 2011			1989-11CD
156-Mis 5 Favoritos de la Música			2012CD
157-Genografía de las Telecomunicaciones			2012CD
158-Enriquillo (Edición Digital)			2012CD


159-Viaje al Sistema Solar			1964- 2012CD
160-El Arte Taino			2012CD
161-Antología Lingüística I (Ilustrado)	2012M		
162-Antología Lingüística II (Ilustrado)	2012M		
-Crestomatías	1952 - 2012		
163-Boletín Camino: (Capilla VH)			2012CD
164-Cubanautas. Viaje a Cuba.			2012CD
166-Juanita (Op.01) Mangulina Clásica		2010-MIDI-MP3	
167-Romana Bendita-Merengue (Op.02)		2013-MIDI-MP3	
168-Obertura 1844 (Op.03)		2013-MIDI-MP3	
169- Psicología Salmista (Para la UMI)	A		2013CD
170-El Miguelito (Op.04)		2014-MIDI-MP3	
171-Zodiaco-Ballet (Op.05)		2014-MIDI-MP3	
172-Obertura Restauración (Op.06)		2014-MIDI-MP3	
173-Adriana-Poema Sinfónico (Op.07)		2014-MIDI-MP3	
174-Valentina: Marcha (Op.08)		2014-MIDI-MP3	
175-Conc.: 2 Trompas y 2 Guitas (Op.09)		2014-MIDI-MP3	
176-Memorias de Barcelona (Op.10)		2014-MIDI-MP3	


177-Memorias de Paris (Op.11)		2014-MIDI-MP3	
178-Microcosmo Ballet Suite (Op.12)		2014-MIDI-MP3	
179-Cubanautas Rapsodia (Óp. 13)		2014-MIDI-MP3	
180-Caoni, Poema Sinfónico (Op.14)		2014-MIDI-MP3	
181-Angustia y Esperanza (Op.15)		2014-MIDI-MP3	
182- Tema "Didalutron" (Óp. 16)		2015-MIDI-MP3	
183- El Libro y Yo (Vida Universitaria)			2010CD
184-Mi Vida Familiar			2010CD
185-Fauna y Flora de La Costa (Tomo I)	A		2010CD
186-Crónicas de Una Cirugía Anunciada	A		2009CD
187-Los Paymasi (P)			2012CD
188-Caoni (Novela) 2007-2022	 2022	#Publicado 100	2014-22 CD A
189- J & J A mis Hijos (Op.18)		2015-MIDI-MP3	
190- Sinfonía #1 "Buena Vista (Op.19)		2015-MIDI-MP3	
191- Concierto para 2 Trompetas (Op.20)		2015-MIDI-MP3	
192-DOXOLOGÍAS (Op.21) Arreglos Orquestales		2015-MIDI-MP3	

193-Boy Scout (Mi Vida en Escultismo-I)	2011		
194-Boy Scout (Mi Vida en Escultismo-II)	2011		
195-Ilustraciones, Cuentos y Reflexiones	2011		
196-Reflexiones entre la Vida y la Muerte	2011		
197-Uso de los Medios Electrónicos	2011		A
198-Mis Líricas 2009-2015	2015		
199-Cronicas de un Retiro Esperado (P)			2015CD
200-Momentos Musicales (2009-2014)			2015CD
201-Manifiesto Científico	2015		2016CD
204-Momentos Musicales (2015-2017)			2016CD
205-Liricas (2009-2016)	2016		
206-Leyendas Sagradas	2016		
207-Psicologia de los Salmos			2016CD
208-La Danza de los 40, Poema S. (Op.22)		2016-MIDI-MP3	
209-Gloria In Excelcis Deo (Op.23)		2016-MIDI-MP3	

210-Coronilla de la Misericordia (Op.24)		2016-MIDI-PM3	
211-Rock Sinfónico #1 En Guerra (Op.25)		2016-MIDI-MP3	
212-Rock Sinfónico #2 En la Paz (Op.26)		2016-MIDI-MP3	
213-Oratorio 7 Palabras (Op.27)		2016-MIDI-MP3	
214-Concierto para Piano y Orquesta (Op.28)		2016-MIDI-MP3	
215-Bomberos Voluntarios (Op.29)		2017-MIDI-MP3	
216-Salmo 30 (Op.30)		2016-MIDI-MP3	
217-Laurita. A mi Sobrinita (Op.31)		2016-MIDI-MP3	
218-Salmo 121 (Op.32)		2016-MIDI-MP3	
219-Momentos Musicales (2018-2020)			2020CD
220-Antifona Psalmódica #2 (Op.32)		2014-MIDI-MP3	
221-Corrupción Electoral 2016 (Op.33)		2016-MIDI-MP3	
222-Mi Reino no es de este Mundo (Op.34)		2016-MIDI-MP3	
223-Boemia Rapsodia. A F. M, (Op.35)	A Freddy M.	2016-MIDI-MP3	
224-Mi Viejo: Salsa Rapsodia (Op.36)		2016-MIDI-MP3	
225-El Funeral del Libro (Op.37)		2016-MIDI-MP3	

226-Fantasia para Violín (Op.38)		2016-MIDI-MP3	
227-Funeral del Árbol (Op.39)		2016-MIDI-MP3	
228-Imperio Valores (Opereta) (Op.40)		2016-MIDI-MP3	
229- Enriquillo Sinfonía #2 Op.41)		2016-MIDI-MP3	
230-Angustia con Esperanza (Op.50)		2016-MIDI-MP3	
231-Boletín Camino de Fuego: Bomberos			2017CD
232-Catarsis en Cuarentena (Op.43)		2020-MIDI-MP3	
233-Himno Bomberos La Romana (Op.44)		2018-MIDI-MP3	
234-Danzón Sinfónico Resiliencia (Op.45)		2020-MIDI-MP3	
235-Concierto Violín-Orquesta (Op.46)		2021-MIDI-MP3	
236-Caoni en Cuarentena (Op.47)		2020MIDI-MP3	
237-Cosmología Cuántica: Cosmogénesis	2020		
238- Enciclopedia Marius del Como, Porque...	2020		
239-Mi Reino no es de este Mundo	1952-2020		
240-Mujer, la Máquina Perfecta	2020		

241-Sistemas Cosmológicos Digitales	 2021	#Publicado 100	A
242-Pandemia: Sinfonía #3 (Op.48)		2020-MIDI-MP3	
243-Tango Sinfónico - Ataraxia (Op.49)		2020-MIDI-MP3	
244-Apocalipsis Sinfonía #4 (Op.51)		2021-MIDI-MP3	
245-Momentos Musicales (2021-2022)			2022CD
246-Angustia Con Esperanza (Op.50)		2021-MIDI-MP3	
247-El Grito del Gallo (Op.52)		2021-MIDI-MP3	
248-Siluetas de Amor (Op.53 ^a)		2021-MIDI-MP3	
249-Jazz Sinfónico (Op.54)		2021-MIDI-MP3	
250-Homenaje al Caballo (Op.55 ^a)		2021-MIDI-MP3	
251-Contigo (de Caoni) (Op.56)		2021-MIDI-MP3	
252-Amor en la Distancia (Op.57 ^a)		2022-MIDI-MP3	
253-A mi Madre (Op.58 ^a)		2022-MIDI-MP3	
254-La Tormenta (Op.42)		2022-MIDI-MP3	
255-Merengue de mi País. (Op.59 ^a)			
256-Amor de Verdad (Op.60 ^a)			
257-Explorando la Historia de la IED			2022CD
258-Marius' Preachers at Moravian Churcha			2022CD

259-El Poder Curativo de la Música y la Poesía. Incluye CD con Música y Poesía.			2023CD
260-Salmos Mariusianos			2022CD
261-La Fiesta en el Sistema Solar (Op.61) 12 Suites		2023-MIDI-MP3	
262-Sinfonía #5: La Creación (Op.62)		2023-MIDI-MP3	
263-Recordando a Tijuana Brass (Op.63)		2023-MIDI-MP3	
264-Recordando a Al Hirt (Op.64)		2023-MIDI-MP3	
265-Blues in Blue (Op.65)		2023-MIDI-MP3	
266-Sinfonía #6 (Op.66) A mi Partida		2023-MIDI-MP3	
267-En Coma (Op.67)		2023-MIDI-MP3	
268-¡Aborto! (Op.68)		2023-MIDI-MP3	
269-Swing Jazz (Op.69)		2023-MIDI-MP3	
270-Rec. A Glenn Miller (Op.70)		2023-MIDI-MP3	
271- Modern Urban Jazz (Op.71)		2023-MIDI-MP3	
272- Reggaetón Sinfónico (Op.72) --Maluma- y Daddy Yankee--		2023-MIDI-MP3	

273- Recordando a los Beatles (Op.73)		2023-MIDI-MP3	
274-Momentos Musicales 2023-2024		2023	
275- Borinqueñita (Óp.. 74)		2024-MIDI-MP3	
275- Fantasía para un Despertar (Op.75) Dúo para Violín y Piano (A Aisha Syed)		2024-MIDI-MP3	
274			



= Obra Publicada. (A= Amazon)

VII-OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN EL PAÍS POR LA EDITORIAL SANTUARIO

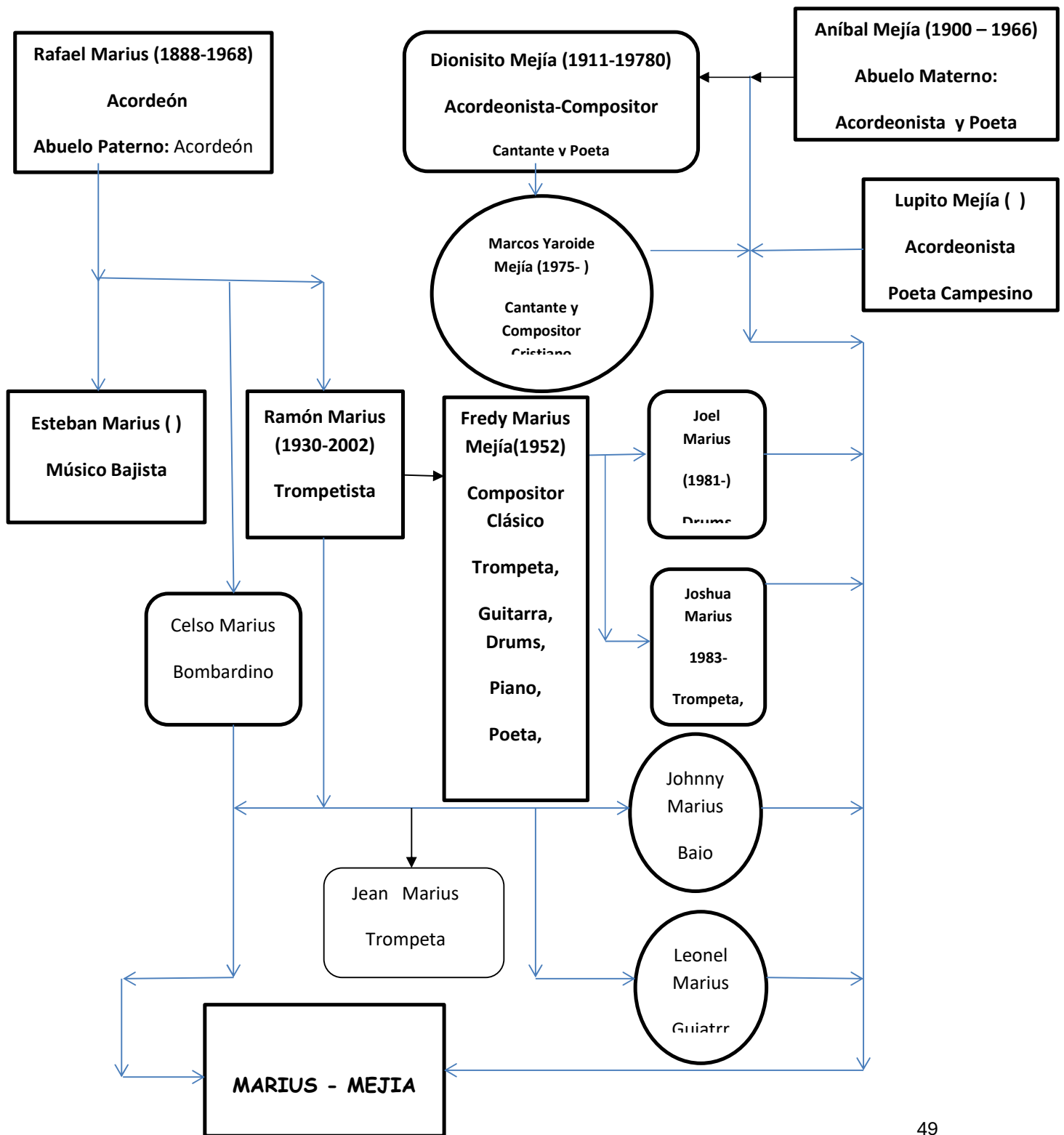
No.	Título Obra	Descripción	Año Publicación
1	Poemarius	Mi vida en Poesía y técnicas poéticas	2019
2	Sistemas Cosmológicos Digitales	La Muerte, la COVID y el Apocalipsis	2020
3	Caoni	Novela Histórica	2022
4	Manual Enciclopédico del Poder Curativo de la Música y la Poesía	Un manual sobre los efectos de la Música y la poesía en la Salud del Hombre	2023

VIII-OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN AMAZON

No.	Titulo Obra	Descripción	Publicación
1	Poemarius	Mi Vida en Poesía y Técnicas Modernas en Poesía.	
2	Caoni	Novela Histórica	
3	Sistemas Cosmológicos Digitales	La Muerte, COVID y Apocalipsis	
4	Antología Bélica Dom.	Todo material histórico-bélico en nuestro País	
5	Las Enseñanzas Filosóficas del Gran Maestro	Sus enseñanzas desde un punto filosófico	
6	Psicología de los Salmos	Una visión Psicológica	
7	Probabilidad y Estadística Bíblica	Toda estadística Bíblica	
8	Medios de Comunicación	Una Visión histórica	
9	Mis 5 Compositores Clásicos	Una visión de mis 5 compositores favoritos	
10	Mecatrónica	Técnica Inverter en la Refrigeración y Aire Acondicionado.	
11	Manual del Guerrillero	Una Guía para la Evangelización	
12	Libertama (El Árbol y Yo) Tomo I	Mi vida desde 1952 al1970	
13	El Uso de los Medios Electrónicos	Visión de los instrumentos electrónicos.	
14	Iniciación al Hebreo del AT.	Breve introducción al Hebreo Bíblico	

15	Griego y Hermenéutica Bíblica	Introducción al Griego y la Hermenéutica Bíblica	
16	La Fauna de la Costa, L.R.	Descripción de la Costa sur C.R.	
17	Exploreemos la Historia de Nuestra IED.	Visión Histórica de la Iglesia E, Dominicana	
18	Alemán en 21 Días	Curso de Alemán programado	
19	Genografía de las Comunicaciones	Inicio a las Comunicaciones	
20	Análisis Rítmico Musical	Un análisis del Ritmo Musical	
21	Medios de Comunicaciones	Una breve visión en las comunicaciones	
22	Creole Haitiano	Iniciación a la lengua de Haití	
23	Crónicas de una Cirugía Anunciada	Mi historia sobre una cirugía llevada a cabo en el 2009	

IX-ÁRBOL GENEALÓGICO POÉTICO MUSICAL: MARIUS-MEJÍA



X-MINISTERIO DIDALUTRON

MINISTERIO

DIDALUTRON

(Enseñanza y Rescate)

*La Historia de un Ministerio por la
Enseñanza y el Rescate de Jóvenes.*



Índice

1-Una Introducción

2-El Génesis de un Sueño: Propósitos y Metas

3-Cronología Gráfica de las Actividades: 2009-2019



1-INTRODUCCIÓN

-Desde pequeño siempre soñé con servir, y así ha sido toda mi vida. Pero después que me recuperé de una tremenda cirugía, acaecida en abril del 2009, la cual me mantuvo en coma por unos 40 días y recuperado totalmente después de cinco años, me surgió como agradecimiento al Creador, el organizar un ministerio para motivar a los limpiabotas, niños de las calles, minusválidos, Etc. rescatarlos e involucrarlos en la enseñanza a través de las artes, música, moral, cívica y crecimiento espiritual, de manera que puedan ser reintegrados a la sociedad con una mejor esperanza.

-En lo que sigue veremos, en resumen, lo que ha sido este sueño toda mi vida y mis metas a lograr, de manera que, al llegar inesperadamente esta pandemia, muchas de estas metas han sido colocadas en la espera. Sin embargo, el ministerio ha dado sus frutos, ya que muchos de estos jóvenes ya han ingresado con otra visión a la escuela secundaria, a la universidad y otros que no han podido ingresar a centros educativos, al

menos ya tienen en sus caminos una luz, que antes los conducían a las tinieblas.

2-El Génesis de un Sueño: Propósitos y Metas: 2009-2019

-En mis inicios de recuperación, finales del 2009, comencé, aun con mis limitaciones, a organizar mi ministerio a quien bauticé con el nombre de “Didalutron”, palabra compuesta por dos palabras griegas: “Dida”, *enseñanza*, y “Lutron” *rescate*, las cuales definen mi propósito: ***“Enseñanza y Rescate”***.

-Sobre la marcha, inicié reuniéndome en el hogar de la Hna. Clara Hernández, pero a medida que se fueron uniendo amigos vecinos y al darle inicialmente la bienvenida a cerca de 25 limpiabotas, pasamos a reunirnos en el salón “Rdo. Vicioso Santil”, de la Iglesia Evangélica Dominicana, y precariamente en mi recuperación, inicié las clases de música, arte y crecimiento espiritual, tomando como ayudantes a dos niñas que fueron mi mano derecha, Camila Guzmán y Susana Franquel.

-Después de un año reuniéndonos en la Iglesia Evangélica Dominicana, resolví continuar las clases en mi hogar de La Costa en el Central Romana hasta que después decidimos continuar las clases en el salón multiuso del Cuartel de Bomberos hasta el presente.

-Mis metas en Didalutron han sido: 1- Separar a jóvenes, dícese limpiabotas, ambulantes, minusválidos, de escasos recursos, Etc. y rescatarlos a un medio ambiente más esperanzador, a través de las Artes (dibujo, pintura), Música, Moral y cívica y Crecimiento Espiritual, de

manera que, en lo sucesivo, puedan entrar a ser parte de una sociedad con oportunidades para forjar un futuro con mayor seguridad.

-Desde el 2009 hasta mediados del 2019, el ministerio estuvo en pie, después de 10 años de continua y ardua labor, hasta que la mayoría se abrieron paso, unos a la universidad, otros trabajos privados y otros regresaron a sus labores originales, pero todos con una mente reformada, abierta y con un futuro más comprometedor a Dios la Gracia. Ha sido un sueño con una misión cumplida.

-Todo continuaba muy bien, pero muchos de los alumnos ya estaban en la edad de ingresar, unos a la secundaria, otros a la universidad, aunque a algunos se le pagaba cursos de inglés.

-Dos grandes problemas motivaron a la reducción del ministerio: 1- Las deportaciones de indocumentados haitianos, donde la mayoría de los limpiabotas eran indocumentados y tuvieron que regresar a su país, y la otra causa más reciente lo fue y es todavía la Pandemia, así que ahora al presente estamos solamente en conexión vía grupo por WhatsApp. Estaremos en la espera a la buena de Dios para el próximo paso.

-La próxima galería de fotos resume nuestras actividades principales desde los inicios hasta nuestra parada en espera.

-En la siguiente cronología gráfica podrás navegar por nuestros años de ardua labor ininterrumpida por unos diez años.

3-CRONOLOGÍA FRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES: 2009-2019



1-Las primeras clases en el hogar de la Hna. Clara Hernández: Mediado 2009



2-Mis primeros alumnos en una visita, tras haber sufrido una recaída de salud. 2009.



3- La primera oleada de limpiabotas, reunida en el Iglesia Evan. Dom. 2010



4- Los limpiabotas que votaron por permanecer en las clases. 2010



**5-Inicio de las fases de “Crecimiento Espiritual”. Música, Estudios Bíblicos, Moral y Cívica.
Grupo:1, IED.**



6- Segundo grupo de limpiabotas que se unen al ministerio. Creciendo...



7-Tercer grupo de limpiabotas a unirse



8-Unión de los tres grupos de limpiabotas



9- Unión de todos los grupos, en un concurso de competencias en el mejor dibujo y en plena actividad. 2011-12



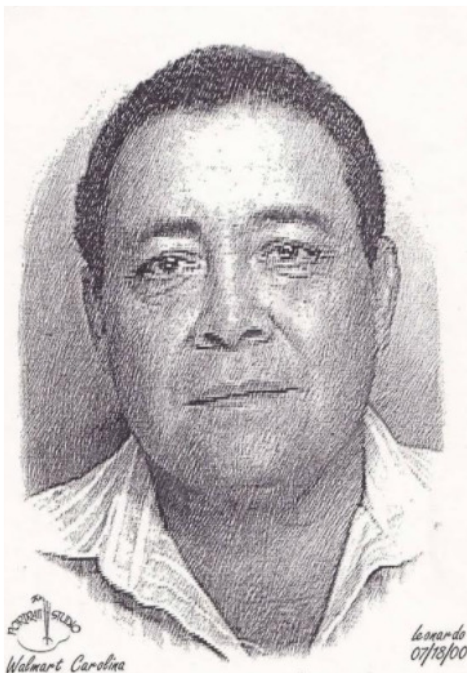
10-A partir del 2013, pasamos a reunirnos en mi hogar. Aquí nuestro hermano y amigo Aquiles Bruguera desde, La Florida, nos envió varios instrumentos musicales.



11- Una festividad de un doble cumpleaños de nuestras amiguitas Susana Franqueli y Camila Hernández, celebrado en la IED. 2013



12-Las festejadas. Camila y Susana



13-Chihi Mejía, mi primo, escultor y dibujante, quien murió en el 2017.



14-La idea del Logo, fue de mi autoridad, pero modificado y dibujado por mi primo Chichi Mejía.2013



15-Diseño del T-Shirts con el logo, donados por nuestro hno. Aquiles Bruguera.

2013



15(a) Los T- shirts originales.



16- Durante la sección de "Crecimiento Espiritual". 2013



17- Curso sobre primeros auxilios, impartido por Juan José Ortiz, miembro de la Cruz Roja. 2013



18- Un almuerzo organizado por mi esposa en el día del Músico, para Didalutron. 2013



19- Una visita del personal de la Sociedad Bíblica Dominicana, para orientación a los jóvenes y distribución de Biblias, en septiembre mes de la Biblia. 2013



20- Camila, fue de las alumnas que más se destacó. 2010-2014



21-Un momento de Oración, en cada inicio de clases.



22-Por fin con nuestros T-shirts, gracias a nuestros hnos., Aquiles Bruguera y Marcia Bruguera.

Presentes con nosotros. 2013



23-Marcia Bruguera aprovechó el momento para expresarles unas palabras de motivación y esperanza.



24-Muy orgullosos con nuestros nuevos uniformes. 2013



25-En plena actividad de ensayo. 2014



26-José Ramírez, el estudiante mas destacado (Trompeta). 2013-2017



27-Fiesta de Navidad "Didalutron": Diciembre 2013



Así fue nuestra Fiesta de Navidad en el 2013



La distribución de Camisetas con el Logo, tenis y camisas . Gracias por toda la ayuda y todo el apoyo recibido por todos ustedes.



Todos disfrutaron del rico almuerzo hasta mas no poder.



También disfrutaron de los regalos de Navidad.



Villa Hermosa también tuvo su Almuerzo de Navidad,,



DIDALUTRON
ENSEÑANZA Y RESCATE



DIDALUTRON

ENSEÑANZA Y RESCATE




DIDA-CAPSULAS OCTUBRE

**BIENVENIDO TODOS A LA
ENSEÑANZA Y RESCATE DE
NUESTROS JÓVENES**

28-Boletín Didalutron, Octubre. 2014

INFORMACIONES MES OCTUBRE

- ▣ 1- Se continúa con las clases de: Teoría Musical, Instrumentación, Dibujo, Pintura, Moral-Cívica y Crecimiento Espiritual.
- ▣ 2- Estamos en el proceso de la formación de la Banda de Música, con la intención de realizar nuestra primera presentación en el próximo mes de diciembre. Para esta sección musical tenemos en preparación: 4 pianistas, 4 percusionistas, 12 guitarristas, 6 vocalistas, 4 bajistas, dos trompetistas, entre otros. Necesitamos instrumentos musicales usados, Etc. 
- ▣ 3- Se continúa con las lecturas Bíblicas con el sistema "El Proclamador"
- ▣ 4- Tenemos la participación activa de 24 jóvenes del Batey Cacata, 8 de Guaymate, 16 del centro de la ciudad y 36 del sector de Villa Hermosa.
- ▣ 5- Estamos en la expectativa de la fiestecita pro-fondos de Didalutron para el Almuerzo y Regalos de Navidad a llevarse a cabo el 16 Nov. En La Florida bajo la dirección de nuestros Hermanos Hamlet y Marcia Bruguera. **Bendiciones.**

DIDALUTRON

ENSEÑANZA Y RESCATE



→ Didajuvenile-IA-

Discapacitados, Adolescentes, Etc.
-Ciudad-

→ Didajuvenile-II-

-Villa Hermosa- Jóvenes -



→ Didajuvenile -IB-

Limpiabotas, 'Desamparados', Etc.

Cacata-Guaymate_

1-Taller de instrumentación musical para la preparación de la "DidaBanda".



2-Charla sobre "Superación", impartida por el Ing. Joshua Marius.



3-Los Mas destacados en la instrumentacion



6-Dirección Espiritual a través del "Proclamador de las Buenas Nuevas"



DIDALUTRON ENSEÑANZA Y RESCATE

Proyectos

DIDAJUVENILE-III

VILLA HERMOSA (LOS MULOS)
CONTINUAMOS CON LA MÚSICA

DIDAJUVENILE-IIA

(LIMPIABOTAS A Y B) EN FORMACIÓN DE
LA DIDABAND



Didalutron también se manifestó en la Capilla de Villa Hermosa, La Romana.

7-Visita a Didalutron por Miembros de la Sociedad Biblica Dominicana (SBD)

▣ Distribucion de Biblias

▣ Chanlate, Ester y Aracelis



29-Nuestra Ultima Morada: Cuartel General Bomberos La Romana-2014-17



30-Recibiendo entrenamiento del Bombero Sgto. Marte para la formación de la Banda del Cuerpo de Bomberos de La Romana. 2014



31- La DidaRomanaBand -Ensayos para YOUTUBE, 2016

Para el Audio: DidaRomanaBand en YOUTUBE



32-Últimos ensayos, realizado en mi hogar, después de mi retiro laboral. 2016



33- Didalutron me celebra un cumpleaños muy especial en el Cuartel de los Bomberos, 2014



34- La Bendición final



35-Sólo nos queda el recuerdo de un sueño que ha permanecido pendiente en el tiempo, sin embargo, algunos se cumplieron en ellos, pues salieron de Didalutron llenos de Motivaciones y Esperanza hacia una nueva Vida.

36-Rencuentro con algunos alumnos del remanente Didalutron el 23 de diciembre 2023, en los Bomberos, con motivo de navidad y compartir saludos e ideas.



Hubo regalos, intercambio de ideas, regalos y recuerdos. Fueron 10 años de ardua labor que dejaron sus frutos.





¡Bendiciones para todos!

Los Frutos , Reflejos y Consecuencias del Ministerio "Didalutron"



Estudiantes Sobresalientes

1-Susana

2-Camila

3-Bethania

4-José

5-Misael

6-Wilfrido

7- Raymer

8-Juan M.

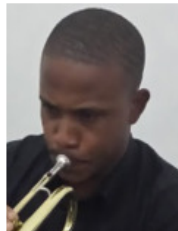
9-Diosmeiry 10-Crismairy

11-Julord

12-Jessica

13-Melissa

14-Mondy



Profesionales del Remanente...

- 1- Susana Franquel: Técnico en Enfermería, Lic. Biología, UCE. 21 años
- 2- Camila Guzmán: Psicología Clínica. 23 años
- 3- Bethania Hernández: Lic. en Educación. 30 Años
- 4- José Ramírez: Gerente Auditoría Hotel Jewel Palm Beach. 27 Años
- 5- Misael Florentino: Lic. en Educación Física. 28 Años
- 6- Wilfrido Mejía: Profesor de Matemáticas. 36 años
- 7- Raymer Mercedes: Doctor en Medicina, UCE Trabaja en SNS. 27 Años.
- 8- Juan Miguel Johnson: Administración Hotelera
- 9- Diosmeiry Jean de los Santos: Psicología Escolar. UASD. 22 Años
- 10- Crismeiry Jean de los Santos: Estudio Inglés y Medicina en la UASD . 19 Años
- 11- Julord Chavre: Asistente clínica Extranjera, Certificado: Finanzas, Trompeta
- 12- Jessica Cassimir: Lic. En Enfermería
- 13- Melissa Cassimir:
- 14- Mondy Cassimir:

NOTA: Aparte de sus carreras escogidas, todos tienen en común que aprendieron Teoría musical, Estudios en la Biblia un Instrumento musical, algunos nociones de Inglés, Dibujo, ingreso a la Sociedad y sobre todo los Valores esenciales para un comportamiento correcto.

Nuestro Agradecimiento a los Héroes de este Ministerio:

Hamlet Aquiles Bruquera y Marcia Aracelis Bruquera



Por sus aportes en los Uniformes, Instrumentos Musicales y sobre todo el Apoyo Espiritual. Muchas Bendiciones para ellos.

XI-DIDALUTRON: Más Actividades (2013-14)



Ensayos en el Cuartel Multiuso del Cuartel de Bomberos





Preparación de la DIDAROMANABAND





Brass Trio







El Solista de la Guitarra



Practicas de Redoblante para Marchas por el Cabo CB Marte



Practicas de Redoblante para Marchas por el Cabo CB Marte (Cont.)



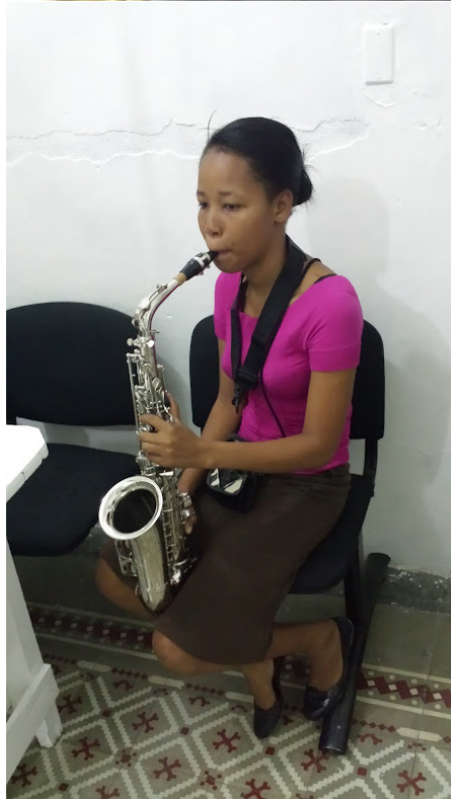


El Maestro dirige el Tempo



Continuación con el Tempo





Melissa al Tenor



Almuerzo en el CB





Almuerzo y Ensayos





Toma de Teoria Musical





En el Cumpleaños del Maestro, 23 Febrero del 2013





Continuación del Cumpleaños del Maestro





La Parte Espiritual: El Libro de Juan y el Proclamador





Participación de los Alumnos





Cánticos y Poemas dedicados al Maestro, dirigido por la hermana Clara





Foto y Oración final





Despedida en la ultima clase del año 2014





Preparación para la Competencia





Regalos en la Navidad 2013





Regalos en la Navidad 2013 (Cont.)





Continuación...





La Oración final





Participación de la Juventud en la Casa de Puerto Rico 2013





Continuación...





Continuación...





Continuación... y pose en la casa del Maestro





Exposición de la Didalotría y Examen Teórico





Almuerzo después del examen



Camila en una interpretación



En Pleno ejercicio musical





Un Quinteto a prueba



Almuerzo. Estos comen...



En ejercicios





En Ejercicios





En pleno ejercicios





Presentación unánime con Aquiles y Marcia Bruguera de visita





Didalutron en exhibición



...Con Aquiles y Marcia



Marcia y Aquiles en Taller de Crecimiento





Continuación...





En los Ensayos con el Maestro



XII-Literatura Relacionada (1952-Actual)

1-Libertama: (El Árbol y Yo) Mi Vida: 1952-1970: Tomo -I-

2-Mi Vida como Scout: 1965-1969- Tomo -Ia-

3-Mi Vida Universitaria: (Mi Libro y Yo) 1970-1975 Tomo -II-

4-Preparación:(Mi Soltería y Yo) 1975-1977 Tomo -IIa-

5-Mi Vida Familiar (Mi Familia y Yo) 1977-Actual Tomo -III-

6-Mi Despedida del Central Romana (CR): 1975-2015 Tomo-IV-

7-Crónicas de una Cirugía Anunciada: 2009-2012 Tomo -V-

8-Camino de Fuego: (Mi Vida Como Bombero) 2012-Actual Tomo -VI-



Placa de reconocimiento por mis 40 años de actividad laboral como Gerente del Departamento de Telecomunicaciones del Central Romana Corporation, con el Grado de "Ingeniero Asistente al Vicepresidente". Dado en diciembre del 2015



XIII-APÉNDICE

A: PROYECTOS JUVENILES-BOY SCOUTS (1964-1970)

Fredy Marius Mejía



CONTENIDO del LIBRO (Tomo I)

Prólogo, Introducción,

- 1) Mi Primera Experiencia,
- 2) El Sonido del Árbol,
- 3) En Oración,
- 4) De la Sangre,
- 5) Promoción a Quinto Curso de Primaria
- 6) En Semana Santa,
- 7) La Casita Iglesia,
- 8) De Raíz,
- 9) Música Natural,

1-Proyectos Juveniles (1952-1970)

Libertama: El libro de las Maravillas

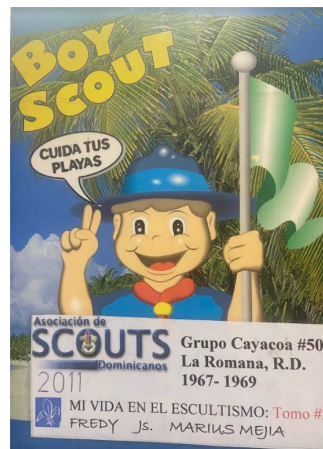
Exordio: Todas mis actividades como muchacho "especial que fui", que por dicha causa fui objeto de muchos "Bullying", están contenido en mi libro auto ilustrado digital "Libertama", el cual se encuentra en Amazon. Allí encontrarán, todas mis hazañas, travesuras, inventos, inquietudes y creatividades, no pocas. Etc, el cual cubre desde los 8 hasta los 17 años, terminando a mi entrada a la UCMM (1970).

- 10) Cantar a Ritmo de Gallos,
- 11) Árbol de Colores,
- 12) Observatorio Amoroso,
- 13) A la Medida Exacta,
- 14) Juego de Gallitos,
- 15) Juego del Cajuil ,
- 16) ¿Un Telescopio?,
- 17) Dormido en el Cielo,
- 18) ¿Maracas? !No!,
- 19) Por un Pistón
- 20) Muerte Musical,
- 21) La Guitarra de Alambres,,
- 22) La Mata de Chele,

- | | |
|-------------------------------|---|
| 23) Mensajes Invisibles, | 30) Momentos en el Escultismo (Boy Scout),, |
| 24) Del Mar, | |
| 25) ¡Al Suelo!, | 31) Jardines por Doquier, |
| 26) No Aprendimos la Lección, | 32) Sueños Soñados, |
| 27) Gansos Guardianes, | 33) Agua-Árboles-Agua, |
| 28) Árboles y Mar, | 34) Campeonato de "Pelota, |
| 29) Amor en Griego, | 35) Campamento Taino. |

2-Proyecto Scout

Exordio: Mi vida Scout contribuyó a ser disciplinado, responsable y honrado, aparte del temor a Dios, fui único elegido para participar en el gran Campamento en las Islas Vírgenes del 1967 como guía de Patrulla. Como el Escultismo prácticamente había desaparecido, traté en el 1991 de reincorporarlo en La

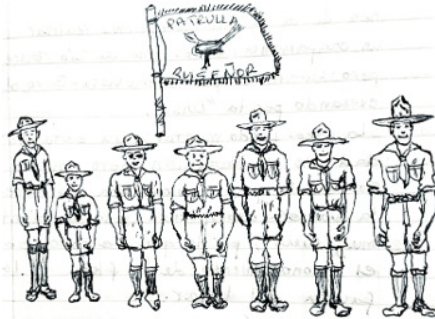


Romana con la ayuda de los Scouts de SPM pero fue imposible, pues los jóvenes estaban en otra onda. En el 1997 y en el 2011 traté de nuevo con mas fuerza, pero tampoco tuve éxito. De todas maneras la Asociación de Scouts Dominicanos reconociendo mis esfuerzos, me otorgaron este certificado de mérito. a Dios que llevaba dentro de mi. Estos dos manuscritos describen con fotos e ilustraciones mías mi periodo en el Escultismo desde 1965 hasta el 1969. Contiene mis actividades como Guía de Patrulla, mis especialidades, Etc.

Todos estos datos con una ampliación de las ediciones pasadas manuscritas, se editará en el siguiente volumen:

MI VIDA SCOUT

[1965 - 1969]



FREDY MARIUS MEJIA
2011

CONTENIDO

Introducción

PRIMERA PARTE

Mi Vida en el Escultismo: 1965 - 1967

-1964: Antecedentes

-1965: Dinámica-1 (Inicios)

-1966: Dinámica-2

-1967: Dinámica-3

-Epilogo

SEGUNDA PARTE

Mi Vida en el Escultismo: 1967 - 1069

-1967 (Cont.): Dinámica-1

-1968: Dinámica-2

-1969: Dinámica-3

-Scout Enrichillo

-Disolución de un Imperio de Valores

-Un Esfuerzo por la Recuperación Scout.

B: PROYECTO UNIVERSITARIO (1970-1975)

Exordio: Todas mis actividades en la UCMM (Universidad Católica Madre y Maestra, están contenidas en este volumen Tomo II de "El Libro y Yo", cubriendo desde mi ingreso en el 1970 hasta mi graduación en el 1975, y parte de mi preparación al conocer a mi novia y futura esposa (1976-77). Cabe decir que fui el único estudiante que logró realizar el formato del mejor reporte de laboratorios de ingeniería, logrando un antes y un después y me gradué previamente estando en el Cuadro de Honor. La muerte de mi madre (1973), cambió esos resultados.



Graduandos del 4to. Bachillerato Colegio Episcopal
Todos los Santos, 1970. La Romana.



Graduación de Ingenieros, UCMM 1975, Santiago
Estoy de pie el tercero de derecha a izquierda.

El primero en cuclillas de izquierda a derecha.



EL LIBRO Y YO

F. MARIUS



CONTENIDO

Introducción

PUCMM, Santiago

Cap. I: Preparativos

Cap. II: Primer Año (1970-71)

Cap. III: Segundo Año (1971-72)

Cap. IV: Tercer Año (1972-1973)

Cap. V: Cuarto Año (1973-1974)

Cap. VI: Quinto Año (Tesis y Graduación) (1974-1975)

Cap. VII: Preparación: Génesis Laboral (1975-1977)

Cap. VIII: Noviazgo y Vispera de Boda (1977)

Epílogo

Apéndice: A-Galería de Fotos y Documentos B- Especial: La PUCMM



La entrada a la UCMM en agosto del 1970, cuando la vi por primera vez

2

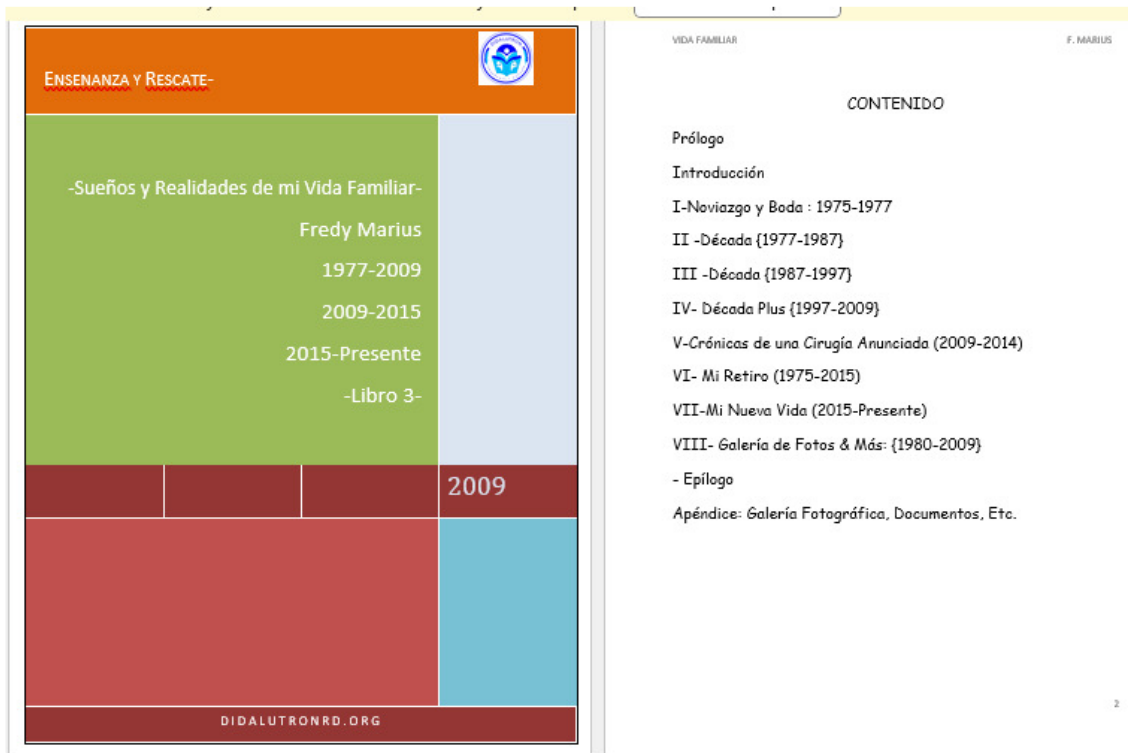
C: PROYECTO LABORAL CENTRAL ROMANA CORP. (1975-2015)

Este Proyecto cubre un período laboral de 40 años.

Exordio: Aquí presento todas mis actividades con todos los detalles, incluyendo ilustraciones desde que puse el pie en la oficina del Dpto. de Electricidad en el 1975 hasta que lo saqué el 30 de diciembre del 2015.

D: PROYECTO FAMILIAR (1977-Actual)

Exordio: En el libro está toda la historia de mi vida familiar: Noviazgo, Matrimonio, Hijos y toda una carrera hasta el presente



E: VÍA CRUCIS DE ESPERANZA (2009-2013)

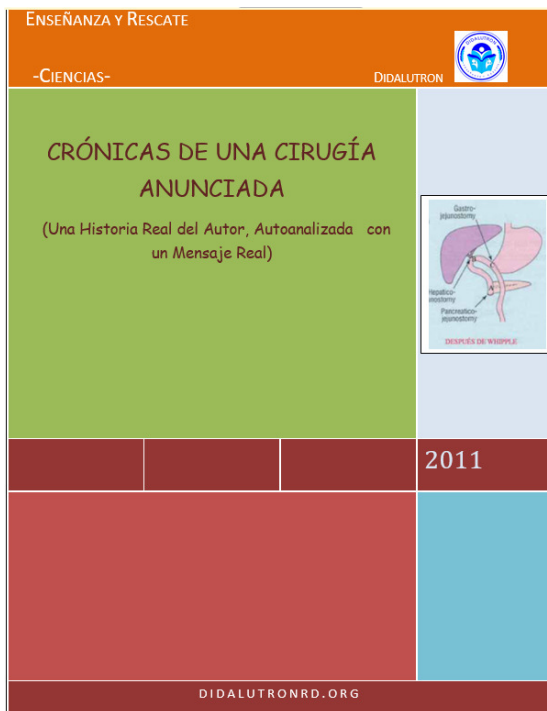
Exordio: Este volumen Tomo III, cubre todo lo que fue mi cirugía, periodo de 40 días en coma y recuperación.

Esta obra cubre desde mis síntomas de dolencias gástricas (2009) hasta mi reocupación total (2012).

Describe la preparación, los médicos, cirugía, medicamentos, Procesos, visitas, oraciones, con fotos e ilustraciones. Etc. *Está publicado en Amazon.*

Cubre Desde mis inicios a la cirugía, sus complicaciones, mi estado en coma por 40 días, dado por muerto, preparación de la funeraria, sinfonía de Oraciones, visitas, medicamentos, mis recaídas, Etc...Etc., hasta mi recuperación total.

Esta obra también tiene un motivo esencial, la de servir de esperanza para todos aquellos que sufren una situación semejante a este Vía Crucis.



CONTENIDO

Introducción, 3
 Dedicatoria: 5 Introducción: 6 Antecedentes: 7
 I-Primera Fase: El Whipple más cuatro Cirugías, 12
 II-Segunda Fase: Cuarenta Días en Coma, 14
 III-Tercera Fase: Vuelta a la Vida, 17
 IV-Cuarta Fase: Recuperación Domiciliaria, 29
 V-Quinta Fase: Primera Recaída y Recuperación, 54
 VI-Sexta Fase: Segunda Recaída y Recuperación, 59
 VII-Séptima Fase: Testimonio Y Un Mensaje Esperanzador, 69
 -Apéndice A: Galería de Estudios Clínicos, 70 **MI Mascota**
 -Apéndice B: Galería de Fotos, 119
 -Apéndice C: Anecdotario Real, 160
 -Apéndice D: Matemáticas y Cáncer, 168
 -Glosario de Términos Médicos, Dudosos y Relacionados, 175
 Epílogo, 187 Ergonomía,
 -Informaciones, Bibliografía y Referencias, 210
 -Agradecimientos, 214 -Cumplidos, 215



F: PROYECTO BOMBERIL [Camino de Fuego] (2012-ACTUAL)

Exordio: Como siempre en mi afán de servir, ingresé a los Bomberos en el 2012,



CONTENIDO

Prólogo
 Introducción
 Cap. I: ¿Por qué los Bomberos?
 Cap. II: Motivación, Propósitos y Proyectos
 Cap. III: Mis Promociones
 Cap. IV: Actividades: (Congresos, Fiestas Patronales, Día del Bombero, Semana Santa, La Patrona,
 Cap. V: Actividades: (Huracanes, Tormentas, Emergencias, Incendios, Inundaciones, Conatos, Etc.)
 Cap. VI: Boletín "Camino de Fuego"
 Cap. VII: ¿Y que más?
 APENDICE
 A-Galería de Fotos
 B-Boletines Emitidos

donde me he destacado como fiel servidor y colaborador, lo que he recibido el honor de llegar al rango actual de "Mayor"... y continuo en esa acción.

DIDALUTRON: 2009 – 2019

****Enseñanza y Rescate****



Para cualquier información sobre nuestro ministerio en el área de Arte, Música, Crecimiento Espiritual, Obras Musicales Clásicas, Instrumentación, Etc.:

Toda mi música está en mi canal de Youtube: [Didalutron Articiencia](#)

Todas mis obras literarias y musicales en Google: [Fredy Marius Mejia](#)

Para más informaciones en gral: Didalutron@gmail.com o www.didalutronrd.org Cel: (849)655-1057

<https://independent.academia.edu/DIDALUTRONArtiCiencia>

<https://didalutronarticiencia.academia.edu/>

<https://didalutronrd.org/autoria-y-obras/>