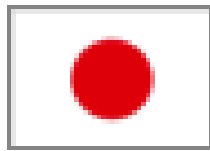


JAPONES-日本語-en 21 Días

Para Estudiantes

1/7/2010

Fredy Marius



MINISTERIO

*DIDA*LUTRON



ARTE

CIENCIA

Enseñanza y Rescate

CONTENIDO

-Recordad: "Este contenido es solo para conocer la gramática básica japonesa y algunas palabras o frases para una breve conversación familiar, no para hablarlo con fluidez; para tales fines se requiere de un curso más completo.

Introducción, 3

{Plan Mínimo de tres horas diarias, durante 21 días}.

- I. Días 1 y 2: El Alfabeto Katakana (6 horas).8
- II. Días 3 y 4: Alfabeto Hiragana (6 horas), 12
- III. Día 5: Introducción al Kanji (3 horas). 15
- IV. Días 6 y 7: Sustantivos, 28
- V. Día 8: Partículas, 30
- VI. Días 9 y 10: Adjetivos,36
- VII. Días 11 y 12: Pronombres, 45
- VIII. Días 13 y 14: Adverbios, 51
- IX. Día 15: Preposiciones y Conjunciones, 55
- X. Días 16, 17 y 18: Verbos, 64
- XI. Días 19, 20 y 21: Frases Básicas.80
- XII. Orígenes del Alfabeto Japón, 121
- XIII. Bibliografía y Referencias. 122
- Apéndice,123. Epílogo.....128

A mí me tomó tres años conocer la gramática japonesa, a usted le tomará solo 21 días si separa el tiempo y las horas recomendables. Y sobre todo... disciplina.

INTRODUCCION

El siguiente seminario o curso de japonés básico, no es para hablarlo, ni ser experto gramático, sino de motivar a los estudiantes amantes de los idiomas exóticos para que se den cuenta que tales idiomas son muy fáciles de aprender. Solo basta el deseo, la disciplina y la constancia.

日本語 / **Nihongo Hablado en** • Japón

🇵🇼 Angaur

(Isla de Palau)

Existen comunidades de hablantes bilingües en ciertos países de Hispanoamérica, fundamentalmente Brasil, México y Perú y en islas del Pacífico (principalmente Hawaii) **Hablantes:** 127 millones

Japonés Dialectos: Kanto

Kansai

Tokio

Osaka, entre otros. **Alfabeto** ひらがな Hiragana y

カタカナ Katakana

漢字 Kanji Estatus oficial

Características generales de la gramática japonesa. No es para aprenderla de memoria, sino para tener una idea gramatical antes de entrar en los detalles básicos.

La siguiente exposición no es para aprender de memoria, solo para tener una idea y que sirva de referencia.

El japonés es una lengua de estructura aglutinante que combina diversos elementos lingüísticos en palabras simples. Cada uno de estos elementos tiene una significación fija y apta para existir separadamente. El japonés es casi exclusivamente su fijante, no usa prefijos, por lo que los únicos procesos para la formación de palabras son la composición y la derivación mediante sufijos

La gramática del japonés es muy diferente de la del español. Algunas de sus características son:

- La estructura gramatical es sujeto-objeto-verbo y se usan postposiciones en lugar de preposiciones
- No existen artículos, ni género gramatical (masculino/femenino), ni número obligatorio y el caso es indicado por clíticos.
- No está muy extendida la noción de pluralidad. En general, no se usan plurales, sino que la pluralidad del sujeto o del objeto se deduce por el contexto. Sin embargo, el sufijo *-tachi*, entre otros, indica la idea de pluralidad (por ejemplo, *watashi*, 私 (わたし), [waɪtaʃ(i)] = 'yo'; *watashi-tachi* (私達 (わたしたち?), [waɪtaʃ(i) taɪtɛ(i)] = 'nosotros'), y en ocasiones puede duplicarse una palabra con el mismo fin (por ejemplo, a partir del antiguo

pronombre de primera persona *ware*, 我 [waɽeɽ], se forma por duplicación -mediante el signo llamado *kurikaeshi*- *wareware*, 我々 [waɽrewaɽeɽ], otra forma extremadamente formal de decir 'nosotros'). La duplicación de *kanji* obliga en algunos casos a añadir la marca *nigori* (濁り [niɽɽoɽriɽ]), por ejemplo *hito* (人 (ひと?) [ɛ(i)ɽtoɽ]) = 'persona', *hitobito* (人々 (ひとびと?) [ɛ(i)ɽtoɽbitoɽ]) = 'personas'.

- No existe el tiempo futuro. Los tiempos verbales son el pasado y el presente (este último también empleado para acciones ubicadas en el futuro). El futuro se deduce gracias a la presencia en la oración de palabras como "*ashita*" (明日 (あした) [aɽɽ(i) taɽ]) = "el día de mañana".
- El japonés carece de auténticos pronombres, ya que las formas llamadas "pronombres" siempre tienen contenido léxico.
- En consonancia con la propiedad anterior, los verbos son básicamente impersonales con formas especiales. Los adjetivos verbales tienen una sola forma.
- Desde el punto de vista sintáctico el japonés carece de categorías funcionales
- Para expresar cantidades se emplean auxiliares llamados clasificadores numéricos (contadores), mientras que en castellano basta con emplear el número cardinal seguido del objeto que se pretende contar. Así, por ejemplo, para contar animales de pequeño tamaño se utiliza el contador "*-hiki*" (匹), para objetos alargados (por ejemplo, un lápiz) se emplea el contador "*-hon*" (本 [hoɽɽ]), para máquinas (incluyendo dispositivos electrónicos) se usa "*-dai*" (台 [daɽi]), etc. Estos clasificadores pueden alterar su pronunciación según la cantidad contada (p.ej. 1 animal pequeño = *ippiki* [ippiɽkiɽ], 2 animales pequeños = *nihiki* [niɽeikiɽ], 3 animales pequeños = *sanbiki* [samɽbikiɽ], etc.).

- Existen dos tipos de adjetivos, los "*ikeiyōshi*" (い形容詞?) [iŋke:ŋjo:ŋʃ(i)ŋ] ('adjetivos en *i*') que acaban en la vocal *i* (い), con ciertas excepciones como "*kirei*" (奇麗 (きれい?) [kiŋre:ŋ], 'lindo', 'bello'), "*kirai*" (嫌い (きらい?) [kiŋraŋiŋ], 'odioso') y ("*yūmei*" (有名?) [jɯ:ŋme:ŋ], 'famoso'). Su conjugación consiste en cambiar la "*i*" por una desinencia que le dará su carácter temporal y positivo o negativo. Por ejemplo con un adjetivo como ("*yasui*" (安い?) [jaŋsuŋiŋ], 'barato'), su negativo será ("*yasukunai*" (安くない?) [jaŋs(w)kuŋaŋiŋ]). De la misma manera, para utilizar ese adjetivo en pasado se cambia la desinencia de "*yasui*" por "*yasukatta*" (安かった?) [jaŋsuŋkaŋtta]. E igualmente, para formar el negativo de la forma en pasado se reemplaza la *i* al final de la desinencia *kunai* por *katta*, surgiendo *kunakatta* ("*yasukunakatta*" (安くなかった?) [jaŋs(w)kuŋakaŋtta]. Siguiendo el ejemplo: *yasui* - *yasukatta* - *yasukunai* - *yasukunakatta*.
- El otro tipo de adjetivo es el llamado "*nakeiyōshi*" (な形容詞?) [naŋke:ŋjo:ŋʃ(i)ŋ] ('adjetivos en *na*'). Para adjuntarlos a un sustantivo se precisa la partícula *na* (な) (de ahí su nombre), a diferencia de los anteriores que pueden ser utilizados sin ninguna partícula junto a un sustantivo. Los "*nakeiyōshi*" no suelen terminar en "*i*" salvo excepciones como las ya mencionadas (*kirei*, *kirai*, *yūmei*, y otras). Al conjugarse se utiliza la terminación que indica si es positivo o negativo, así como su temporalidad.

Lectura y Escritura: La escritura japonesa está basada en dos Sistemas de ortografía.

- El primero está compuesto por los ideogramas chino o *kanji*, introducidos en Japón alrededor del siglo IV. Éstos se utilizan como ideogramas y fonogramas. Este dio origen al hiragana.

JAPONES en 21 Días

- El segundo sistema es llamado kana y fue desarrollado unos 500 años después que el *kanji*. Pertenecen al *kana* dos formas de escritura que son los alfabetos silábicos propios, el *katakana* y el hiragana. El *Katakana* se inventó para generar los extranjerismos.
- Evolución del actual Japonés:

➤ KANJI(China 3,000AC)→Corea→Japón
(*yamatokotoba*→*mayogana*→*hiragana* + *katakana*) =

Japonés actual: **Kanji + Hiragana + Katakana**

Los japoneses utilizan los modernos utensilios de escritura occidental y en el día a día la mayoría prefieren usar un lápiz. Sin embargo, el pincel es por tradición la base para la enseñanza de la caligrafía japonesa (*Shodō*). La buena escritura a mano se considera en el Japón como referente de la personalidad y la buena caligrafía a pincel como una forma elevada de expresión artística.

La siguiente tabla muestra algunos ejemplos: Escriba varias veces.

Kanji	Hiragana	Katakana	Romaní(*)	Español
私	わたし	ワタシ	<i>watashi</i>	Yo
女	おんな	オンナ	<i>on'na</i>	femenino
煙草	たばこ	タバコ	<i>tabako</i>	tabaco, cigarro

(*)Romaní, representación del japonés con el alfabeto latino

I-Días 1 y 2: Caracteres (カタカナ) Katakana

Tome su tiempo y escriba mucho, y continúe cubriendo los dos días, si no entendió o no cubre los dos días, siga y recupere en otros días extras.

A-El Alfabeto (sonido) Nota: Aprender muy despacio.

El **katakana** (片仮名 o カタカナ) es uno de los dos silabarios empleados en la escritura japonesa junto con el hiragana. Se atribuye su invención al monje Kukai o Kobo Daishi. También se suele emplear katakana para referirse a cualquiera de los caracteres de dicho silabario. Cuando se refiere al conjunto de silabarios hiragana y katakana se le conoce como Kana. De los dos silabarios es el más reciente.

Estos caracteres, al contrario que los kanjis, no tienen ningún valor conceptual, sino únicamente fonético. Gráficamente, presentan una forma angulosa y geométrica.

El silabario katakana consta de 46 caracteres que representan sílabas formadas por una consonante y una vocal, o bien una única vocal. La única consonante que puede ir sola es la 'n'.

Usos del katakana:

- El katakana se emplea para escribir palabras tomadas de otros idiomas (principalmente del inglés en tiempos recientes) así como en onomatopeyas.

JAPONES en 21 Días

- También se utiliza el katakana para resaltar una palabra concreta, siendo en ese sentido equivalente a nuestras comillas o a la escritura cursiva.
- Finalmente se escriben en katakana los nombres de animales en textos científicos, mientras que en otros textos esos mismos nombres se escriben en kanji o hiragana.

Tiene pocas vocales y consonantes y la mayor parte de las sílabas son

ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o	ヤ ya	ユ yu	ヨ yo
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko	キヤ kya	キユ kyu	キヨ kyo
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so	シヤ sha	シユ shu	シヨ sho
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to	チャ cha	チュ chu	チョ cho
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no	ニヤ nya	ニユ nyu	ニヨ nyo
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho	ヒヤ hya	ヒユ hyu	ヒヨ hyo
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo	ミヤ mya	ミユ myu	ミヨ myo
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo			
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro	リヤ rya	リユ ryu	リヨ ryo
ワ wa	ヰ wi		ヱ we	ヲ wo	Los ideogramas en Amarillo no son para aprender, Solo para referencia.		
Los símbolos en rojo están en desuso.				ン n	Estos, en amarillo, se inventaron para poder adaptar el kanji(chino) al sonido japonés.		

abiertas. El acento es musical y tiene dos tonos diferentes: alto y bajo.

El sistema fonológico japonés consta de cinco vocales, que escritas en caracteres latinos son: a, i, u, e, o, según el orden tradicional. Se pronuncian igual que en castellano salvo la u, que se pronuncia con los labios extendidos, esto es, se trata de una vocal no redondeada. Las

vocales pueden ser normales o largas, en cuyo caso poseen una duración doble de la normal y se consideran como sílabas separadas.

En katakana se representan las vocales largas mediante un guión largo (— en la escritura horizontal, | en la escritura vertical).

Si la palabra es japonesa, también pueden formarse las vocales largas de forma análoga a como se hace en hiragana. Ej:

- ミスター (*misutaa*, mister)
- スーパーマーケット (*suupaamaaketto*, del inglés *supermarket*, supermercado)

Los sonidos que no existen en japonés se sustituirán por los que más se les parezcan.

- La *l* se sustituye por *r*. Ejemplo: ラウラ (Laura)
- La *j* española se sustituye por *h*. Ejemplo: ホセ (José)
- El sonido θ (*th* en inglés *thin*, correspondiente a la *z* en España) se sustituye por *s*, y δ (*th* en inglés *then*) se sustituye por *z*.
- La *v* se suele sustituir por *b*. Ejemplo: ボイス (*boisu*, del inglés *voice*, voz). Sin embargo existe la manera de representar a la letra *v*, tomando el carácter de la letra *u* (ウ) y a esto se le agrega el dakuten, finalizando con un ヴ para la vocalización /vu/. Ejemplo: ヴォーカル (*vuōkaru*, del inglés *vocal*, vocal, voz musical),

B- El Alfabeto (Como Escribirlo). Siga el orden de los números para escribir cada ideograma. Tome su tiempo, no de prisa

¹ ₂ ア	¹ ₂ イ	² ³ ₁ ウ	¹ ₂ ₃ エ	¹ ₂ ₃ オ
¹ ₂ カ	¹ ₂ ³ キ	¹ ₂ ク	¹ ₂ ₃ ケ	¹ ₂ コ
¹ ₂ ³ サ	¹ ₂ ₃ シ	¹ ₂ ス	¹ ₂ セ	¹ ₂ ソ
¹ ₂ ₃ タ	¹ ₂ ₃ チ	¹ ₂ ³ ツ	¹ ₂ ₃ テ	¹ ₂ ト
¹ ₂ ナ	¹ ₂ ニ	¹ ₂ ヌ	¹ ₂ ₃ ⁴ ネ	¹ ノ
¹ ₂ ハ	² ₁ ヒ	¹ フ	¹ ヘ	¹ ₂ ₃ ⁴ ホ
¹ ₂ マ	¹ ₂ ₃ ミ	¹ ₂ ム	² ₁ メ	¹ ₂ ₃ モ
¹ ₂ ヤ		¹ ₂ ユ		¹ ₂ ₃ ヨ
¹ ₂ ラ	¹ ₂ リ	¹ ₂ ル	¹ レ	¹ ₂ ₃ ロ
¹ ₂ ワ				¹ ₂ ₃ ヲ
¹ ₂ ン				

II-Días 3 y 4: Caracteres (ひらがな) Hiragana

El hiragana (平仮名 o ひらがな?) es uno de los dos silabarios empleados en la escritura japonesa junto con el katakana. También se suele emplear *hiragana* para referirse a cualquiera de los caracteres de dicho silabario. Proviene de la simplificación de caracteres más complejos de origen chino que llegaron antes del comienzo del aislamiento cultural japonés, que se mantuvo inflexible hasta el final de la era Edo.

Cuando se refiere al conjunto de silabarios hiragana y katakana se le conoce como *Kana*.

Estos caracteres, al contrario que los kanjis, no tienen ningún valor conceptual, sino únicamente fonético.

El silabario hiragana consta de 46 caracteres que representan sílabas formadas por una consonante y una vocal, o bien una única vocal. La única consonante que puede ir sola es la 'n'.

Este silabario se emplea en la escritura de palabras japonesas, partículas y desinencias verbales; en contraste con el katakana que se emplea para palabras extranjeras y onomatopeyas. Por ello, el hiragana es el primer silabario que aprenden los niños nipones. A medida que aprenden los kanjis los estudiantes van reemplazando los caracteres silábicos en favor de los caracteres chinos.

- Vocales Largas, que se forman de la siguiente manera:

- (Sílabas en -a) + a: おかあさん (okaasan = madre)
- (Sílabas en -i) + i: おにいさん (oniisan = hermano mayor)
- (Sílabas en -u) + u: じゅう (jyuu = diez)
- (Sílabas en -e) + e: おねえさん (oneesan = hermana mayor)

JAPONES en 21 Días

- (Sílaba en -e) + i: せんせい (sensei = profesor, maestro) La letra e se cambia por la i(い)
- (Sílaba en -o) + o: おおきい (ookii = grande)
- (Sílaba en -o) + u: ありがとう (arigatou = gracias) La letra o se cambia por la u (う)

A-Nota: Escriba mucho, y no aprenda de memoria los caracteres en amarillo.

あ <i>a</i>	い <i>i</i>	う <i>u</i>	え <i>e</i>	お <i>o</i>	や <i>ya</i>	ゆ <i>yu</i>	よ <i>yo</i>
か <i>ka</i>	き <i>ki</i>	く <i>ku</i>	け <i>ke</i>	こ <i>ko</i>	きや <i>kya</i>	きゆ <i>kyu</i>	きよ <i>kyo</i>
さ <i>sa</i>	し <i>shi</i>	す <i>su</i>	せ <i>se</i>	そ <i>so</i>	しゃ <i>sha</i>	しゆ <i>shu</i>	しよ <i>sho</i>
た <i>ta</i>	ち <i>chi</i>	つ <i>tsu</i>	て <i>te</i>	と <i>to</i>	ちや <i>cha</i>	ちゆ <i>chu</i>	ちよ <i>cho</i>
な <i>na</i>	に <i>ni</i>	ぬ <i>nu</i>	ね <i>ne</i>	の <i>no</i>	にや <i>nya</i>	にゆ <i>nyu</i>	によ <i>nyo</i>
は <i>ha</i>	ひ <i>hi</i>	ふ <i>fu</i>	へ <i>he</i>	ほ <i>ho</i>	ひや <i>hya</i>	ひゆ <i>hyu</i>	ひよ <i>hyo</i>
ま <i>ma</i>	み <i>mi</i>	む <i>mu</i>	め <i>me</i>	も <i>mo</i>	みや <i>mya</i>	みゆ <i>myu</i>	みよ <i>myo</i>
や <i>ya</i>		ゆ <i>yu</i>		よ <i>yo</i>			
ら <i>ra</i>	り <i>ri</i>	る <i>ru</i>	れ <i>re</i>	ろ <i>ro</i>	りや <i>rya</i>	りゆ <i>ryu</i>	りよ <i>ryo</i>

JAPONES en 21 Días

わ wa	ゐ wi		ゑ we	を wo		ん n	
En rojo: En desuso							

C- El Alfabeto (Como Escribirlo) Siga el orden de los números para escribir cada ideograma. **Aprenda de memoria**

あ ^{1 2 3}	い ^{1 2}	う ^{1 2}	え ^{1 2}	お ^{1 2 3}
か ^{1 2 3}	き ^{1 2 3 4}	く ¹	け ^{1 2 3}	こ ^{1 2}
さ ^{1 2 3}	し ¹	す ^{1 2}	せ ^{1 2 3}	そ ^{1 2}
た ^{1 2 3 4}	ち ^{1 2}	つ ¹	て ¹	と ^{1 2}
な ^{1 2 3 4}	に ^{1 2 3}	ぬ ^{1 2 3}	ね ^{1 2}	の ¹
は ^{1 2 3}	ひ ¹	ふ ^{1 2 3 4}	へ ¹	ほ ^{1 2 3 4}
ま ^{1 2 3}	み ^{1 2}	む ^{1 2 3}	め ^{1 2}	も ^{2 3 1}
や ^{1 2 3}		ゆ ^{1 2}		よ ^{2 1}
ら ^{2 1}	り ^{1 2}	る ¹	れ ^{2 1}	ろ ¹
わ ^{2 1}				を ^{1 2 3}
ん ¹				

III- Día 5: Introducción al Kanji (3 horas).

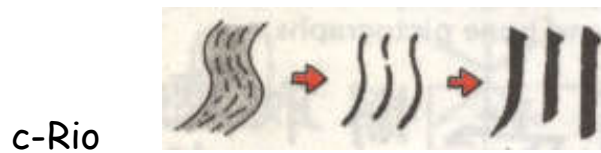
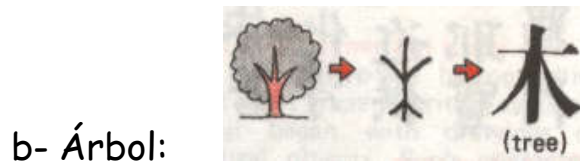
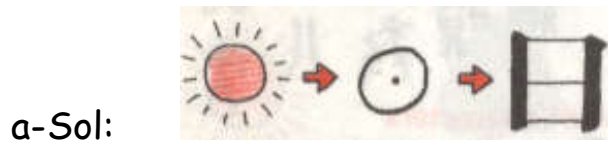
El "kanji" son os caracteres chinos, desarrollados en el siglo XIV A.C., llegando al Japón a través de la península de Corea. Se compone de ideogramas, derivados de objetos de la naturaleza, etc. Cada ideograma representa una idea. Como esto resultaba muy engorroso, se inventó el hiragana o caracteres fonográficos, para facilitar la pronunciación; y para adaptar las palabras extranjeras, se invento el katakana.

Resumiendo: En el japonés de hoy, El kanji es usado para expresar el significado básico de las palabras, nombres, adjetivos, verbos, etc. El hiragana para modificar y acomodar las reglas gramaticales mientras que el katakana es usado para adaptar las palabras extranjeras. A continuación, veremos algunos ejemplos del kanji y sus derivaciones:

1- Las derivaciones del Kanji. (No aprender de memoria)

katakana		kanji		hiragana		
ウ	←	宇	→	ウ	→	う
u		u		u		u
カ	←	加	→	カ	→	か
ka		ka		ka		ka
ナ	←	奈	→	ナ	→	な
na		na		na		na
ヒ	←	比	→	ヒ	→	ひ
hi		hi		hi		hi
レ	←	礼	→	レ	→	れ
re		rei		re		re

2-Formacion de algunos "Ideogramas" (Apréndalos bien)



f-Uno



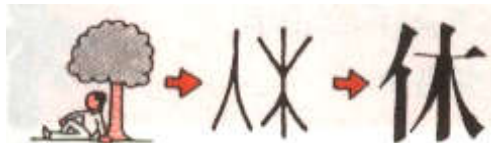
g-Dos



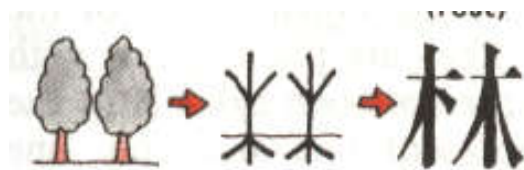
h-Tres



i- Descansar



j- Bosque



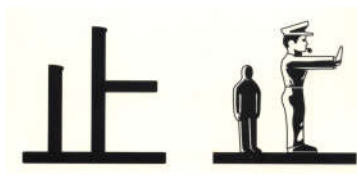
Sol + Luna = Brillo

k- Brillante 日 + 月 = 明


l- Gente, Persona.



m- Detener, parar.



n- Aclarar



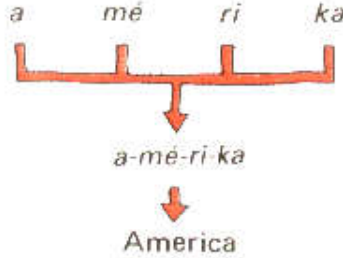
Sol + Azul = Aclarar (el tiempo)

o- Agua limpia



Agua + Azul = Agua limpia (clara)

亞米利加

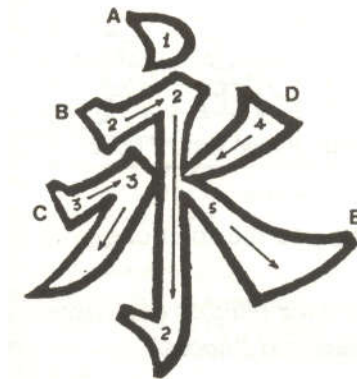


P-América:

q- Guía para la Escritura kanji: (Ponga mucha atención)

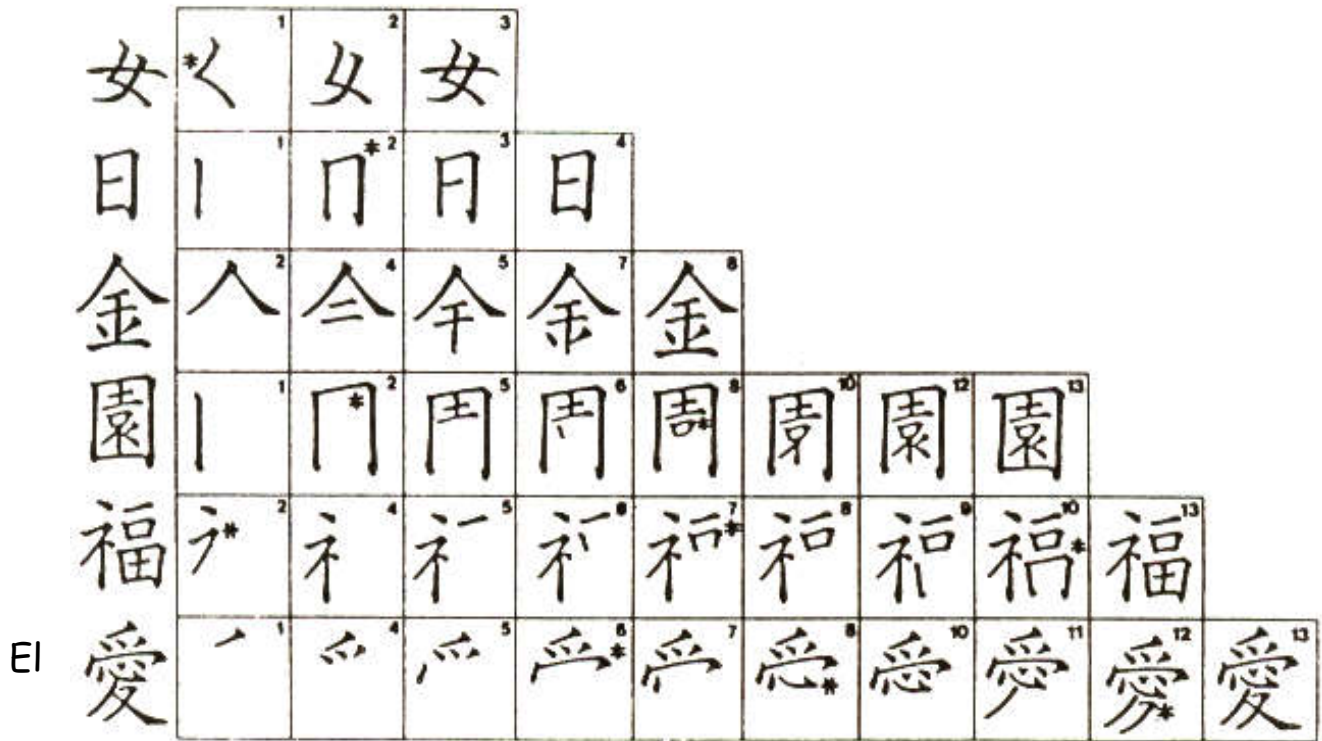
Para escribir los caracteres kanji, se debe conocer lo que se llama "los Trazos" (de de la pluma). O sea las líneas sin levantar la pluma. Mientras más difícil sean los caracteres mayor número de "Trazos" tendrá.

Veamos un ejemplo simple con el carácter: 永 "mizu" (agua).



Este carácter tendrá cinco "Trazos"

Veamos otros caracteres (3, 4, 8, y 13 Trazos).



número de caracteres kanji para el uso oficial de publicaciones estaba limitado a 1,850 y para 1981 estaba en más de 4,000.

En la educación familiar se tienen cerca de 3,000 caracteres.

Hoy en el japonés literario se cuentan con unos 6,000 a 7,000, incluyendo la escritura técnica.

El diccionario japonés contiene cerca de 40,000 caracteres, aunque en la escuela primaria elemental se enseñan cerca de los 1,100 caracteres.

Lo requerido para un extranjero comunicarse es de unos 300 caracteres.

JAPONES en 21 Días

En este curso el estudiante podrá aprender hasta 127 caracteres, sin obligación, lo suficiente para comenzar a leer el japonés. Sin embargo, de estos se elegirán 25 de los más comunes, los cuales si entran dentro del horario y por lo tanto hay que aprenderlos de memoria.

El aprendizaje de los 122 caracteres restantes no está comprendido dentro de los minutos exigidos. De manera que el estudiante podrá obtener el tiempo necesario para ellos al terminar el curso. El Kanji es como un radical o raiz, que unido a otros generan palabras. En la tabla de los 25 caracteres se presenta un ejemplo con cada uno de ellos.

Antes de presentar los caracteres, recordemos de cómo surgieron:

OBJETO + CALIGRAFIA = CARÁCTER KANJI



LISTADO DE LOS 127 CARACTERES "KANJI" (Aprenda despacio)

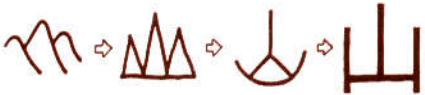
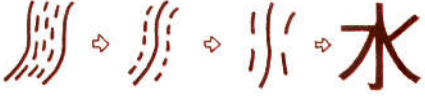

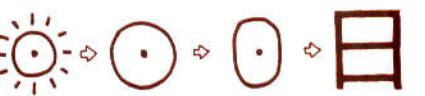
A ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹
一	二	三	四	五	六	七	八	九
¹⁰	¹¹	¹²	B ¹	²	³	⁴	⁵	⁶
十	多	少	口	舌	目	耳	手	毛
⁷	⁸	⁹	¹⁰	¹¹	C ¹	²	³	⁴
心	人	子	女	母	父	友	王	后
D ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹
馬	木	本	果	鳥	魚	牛	犬	羊
⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	¹⁰	¹¹	¹²	¹³
瓜	林	竹	日	月	天	土	山	川
¹⁴	E ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸
水	火	氷	雨	島	金	白	黒	黄
⁹	¹⁰	¹¹	¹²	F ¹	²	³	⁴	⁵
米	肉	食	酒	刀	矢	玉	車	工
G ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹
市	京	官	街	夕	買	売	利	貿
⁶	⁷	⁸	⁹	¹⁰	¹¹	¹²	H ¹	²
午	早	夜	月	冬	春	夏	上	下
I ¹	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	¹⁰
門	内	中	左	右	北	南	東	西
²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	J ¹
室	家	堂	宮	出	至	舟	船	飛
²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹	¹⁰
喜	楽	甘	安	全	好	直	明	美
K ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹
弱	貴	大	小	高	押	引	入	立
L ¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	¹⁰
言	見	看	来	問	開	閉	田	回
⁹								
不								

**INTERPRETACION DE LOS 25 CARACTERES KANJI
SELECCIONADOS (Aprenda de memoria).**

La siguiente tabla muestra los 25 caracteres con su pronunciación y significados, incluyendo un ejemplo de aplicación. Para localizar estos caracteres en la tabla anterior, guíese por la letras y números. Por ejemplo, el carácter 永 está localizado en E-2.

KANJI	ORIGEN	SIGNIFICADO	EJEMPLO	De La Tabla
 (chū, naka)		Arriba, superior, levantar	(jō-zu)  Diestro	-1- H-4
 (nai, dai, uchi)		Interno, dentro	(nai-sen)  Ext. teléfono	-2- I-3
 (shutsu, dé-ru, da-su)		Salir, aparecer	(shukka)  Fuego	-3- I-6















JAPONES en 21 Días




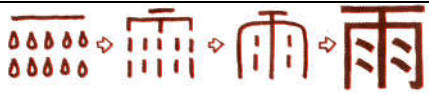
<p>東 (tō, higashi, azuma)</p>		El este	<p>(tō-kyō) 東京 Tokyo</p>	-4- H-9
<p>大 (tai, dai, ō-kii)</p>		Grande, ancho	<p>Adulto (otona) 大人</p>	-5- K-3
<p>左 (sa, hidari)</p>		Izquierda, inferior	<p>(sa-yū) 左右 A diestra y siniestra</p>	-6- I-5
<p>san, sen, yama 山</p>		Montaña, altura	<p>岩 (gan, iwa) Roca</p>	-7- D-12
<p>sui, mizu 水</p>		Agua, horizontal	<p>氷 (hyō, kōri) Hielo</p>	-8- D-14
<p>jin, nin, hito 人</p>		Persona, gente	<p>人間 (nin-gen) Ser Humano</p>	-9- K-8
<p>jitsu, nichī, hi 日</p>		Sol, día, tarde	<p>元日 (gan-jitsu) Año</p>	-10- D-8

JAPONES en 21 Días

			nuevo	
<i>boku, moku, ki</i> 		Árbol, bosque	日本 <i>(nippon *ni-hon)</i> Japón	-11- D-2
<i>getsu, gatsu, tsuki</i> 		Luna, mes	満月 <i>(man-getsu)</i> Luna Llena	-12- D-9
<i>jo, nyo, onna</i> 		Mujer	女王 <i>(jo-ō)</i> Reina	-13- B-10
<i>sha, kuruma</i> 		Carro, volante	車輪 <i>(sha-rin)</i> Rueda	-14- F-4
<i>shu, té</i> 		Mano, palma	握手 <i>(aku-shu)</i> Saludo de mano	-15- B-5
<i>kin, kon, kané</i> 		Metal, oro, dinero	お金 <i>(o-kané)</i> Dinero	-16- E-5

JAPONES en 21 Días

<p><i>kō, ku, kuchi</i></p> 		<p>Boca, entrada</p>	<p>窓口 <i>(mado-guchi)</i></p> <p>Ventana</p>	<p>-17- B-1</p>
<p><i>gen, gon, i-u, koto</i></p> 		<p>Palabra, hablar</p>	<p>予言 <i>(yo-gen)</i></p> <p>Predicción</p>	<p>-18- L-1</p>
<p><i>to, do, tsuchi</i></p> 		<p>Tierra, Nación, Sábado</p>	<p>土台 <i>(do-dai)</i></p> <p>Estructura</p>	<p>-19- D-11</p>
<p><i>chō, tori</i></p> 		<p>Pájaro</p>	<p>白鳥 <i>(haku-chō)</i></p> <p>Cisne</p>	<p>-29- L-5</p>
<p><i>gyō, sakana</i></p> 		<p>Pez</p>	<p>人魚 <i>(nin-gyo)</i></p> <p>Sirena</p>	<p>-21- C-6</p>
<p><i>bei, mai, komé</i></p> 		<p>Arroz, metro, América</p>	<p>米国 <i>(bei-koku)</i> America</p> <p>America</p>	<p>-22- E-2</p>
<p><i>mon, kado</i></p> 		<p>Puerta, entrada</p>	<p>入門 <i>(nyū-mon)</i></p> <p>Entrada</p>	<p>-23- I-1</p>

<p>ka, hi</p> 		<p>Fuego, quemar</p>	<p>花火 <i>(hana-bi)</i></p> <p>Fuegos artificiales</p>	<p>-24- E-1</p>
<p>u, amé</p> 		<p>Lluvia, llover</p>	<p>電 <i>(den)</i></p> <p>Electricidad</p>	<p>-25- E-3</p>

- *Veamos algunas aplicaciones de algunos ideogramas aprendido.*

月曜日 Getzu you bi - "lunes".

- Primer ideograma: "Getzu" = luna (lunes = "día de la luna").
- Segundo ideograma: "You" = "día de la semana". Nótese que lleva incluido a tamaño reducido el ideograma de "día".
- "bi" = "día" en el sentido aclaratorio que se menciona más atrás respecto al ideograma "Nichi". Puede omitirse y dejarse "lunes" como "getzu you", con solo los dos primeros ideogramas. Esto se aplica también al resto de los días de la semana.

火曜日 Ka you bi - "martes".

Ka = "fuego", por tanto: martes = "día de fuego".

水曜日 Sui you bi - "miércoles".

Sui = "agua", por tanto: miércoles = "día de agua".

木曜日 Moku you bi - "jueves".

Moku = "madera", por tanto: jueves = "día de madera".

金曜日 Kin you bi - "viernes".

Kin = "oro", por tanto: viernes = "día de oro".

土曜日 Do you bi - "sábado".

Do = "tierra", por tanto: sábado = "día de tierra". Ojo porque, como saben los practicantes de artes marciales, la palabra "Do" tiene otros sentidos... que vendrán mostrados por escrito con otros ideogramas. En efecto, ideogramas diferentes pueden tener la misma pronunciación, al igual que un mismo ideograma puede leerse de distintas formas.

日曜日 Nichi you bi - "domingo".

Nichi significa aquí "sol", por tanto: domingo = "día del sol". Notese que en la palabra "domingo" aparece dos veces el mismo ideograma, (tres, si contamos la inclusión en miniatura que forma parte de "you"), y cada una se lee de forma diferente y con distinto significado...

- En Kanji: 日本語, que se compone de dos palabras:
 - significa "Japón" (Nihon): 日本
 - significa "idioma" (Go): 語

Y resaltemos que "Japón" se compone de dos ideogramas, que por separado significan otra cosa:

- 日 quiere decir "día". Otra acepción del ideograma es "Sol"

本 quiere decir "verdadero", o "real", o "principal" (también significa "libro"). Japón ya hablaba su propio idioma, pero la escritura fue una importación China. El nombre original antiguo de Japón es "Yamato", que significa "suprema armonía". Sin embargo, los chinos lo llamaban (y así lo escribían) "el país del sol", el cual es el significado exacto de los ideogramas "NiHon" en este contexto. Al adoptar la escritura china, se extendió posteriormente el uso de dicho nombre.

IV- Días 6 y 7: Sustantivos (6 horas)

Según su origen etimológico, los sustantivos japoneses se pueden dividir en tres grupos, que también determina el alfabeto con el que se escribe la palabra:

1. 和語 (Wago): es de origen japonés. Se escriben con un sólo kanji o en hiragana
2. 漢語 (Kango): es de origen chino. Se escriben únicamente con ideogramas kanji
3. 外来語 (Gairaigo): Palabras de origen extranjero. Se escriben en katakana. Los sustantivos tienen formas según el grado de respetuosidad:

JAPONES en 21 Días

Formas respetuosas del sustantivo		
Significado	Simple	Formal
Arroz	飯 <i>meshi</i>	ご飯 <i>go-han</i>
Dinero	金 <i>kane</i>	お金 <i>o-kane</i>
Cuerpo	体 <i>karada</i>	お体 <i>o-karada</i> 御身 <i>onmi</i>
Palabra (s)	言葉 <i>kotoba</i>	お言葉 <i>o-kotoba</i> 詔 <i>mikotonori</i>

El japonés no tiene ni género gramatical, ni número ni artículos, De este modo, el sustantivo japonés no es inflexible: 猫 (neko) puede traducirse como "Gato", "Gatos", "Un gato", "El gato", y así sucesivamente, dependiendo del contexto. Al contrario de las palabras conjugables, los sustantivos no influyen sobre la educación o el respeto: Generalmente, el prefijo お (o-) para sustantivos naturales, y ご (go) para sustantivos Sino-Japoneses, sirven para marcar el sustantivo formal.

Salvo excepciones, en el idioma japonés los nombres carecen de número.

Sin embargo, existen algunas fórmulas mediante las cuales se puede expresar la idea de plural:

1. Añadir un sufijo al nombre o pronombre.

私 (<i>watashi</i>)	yo
私達 (<i>watashi tachi</i>)	nosotros

子供 (<i>kodomo</i>)	niño
子供達 (<i>kodomotachi</i>)	niños

2. La repetición de la misma palabra.

人 (<i>jito</i>)	persona
人々 (<i>jitobito</i>)	personas

島 (<i>shima</i>)	isla
島々 (<i>shimallima</i>)	islas

Asimismo, carecen de género. El caso viene dado por las partículas que siguen al nombre. Tampoco existe el artículo.

V-

Día 8: Partículas (3 horas) Aprenda de Memoria.

Las partículas en japonés son pos posicionales, que inmediatamente siguen el componente modificado. Una lista completa de las partículas está más allá del alcance de este artículo, de modo que sólo unas pocas partículas prominentes se enumeran aquí. Tenga en cuenta que la ortografía y la pronunciación difieren en las partículas *Wa* (は), *e* (へ) y *o* (を): Seguimos el estilo Hepburn de romanización de acuerdo a la pronunciación en vez de ortografía

Tema y Sujeto: は (wa) y が (ga)

La compleja distinción entre las llamadas partículas tema (はWa) y sujeto (がga) ha sido el objeto de muchas controversias y estudios. Para simplificar las cosas, los referentes de wa y ga son llamados tema y sujeto, respectivamente, en el entendimiento de que, si bien no está presente, el sujeto gramatical y tema pueden coincidir. N fin indican al sujeto.

Partículas de Caso に (ni), へ (he), と (to)

Estas partículas se denominan de "caso" porque en posposición indican el "caso" o función específica del sustantivo o cláusula a la que puntualizan según el contenido de la misma, por ejemplo, la partícula に (ni), (a, para) puede funcionar como indicador de objeto indirecto, de agente, de modo e inclusive de dirección; estos ejemplos se ilustran a continuación:

Objeto Indirecto: 先生に本をあげました。 Le dí el libro a la profesora
Agente: 先生に褒められました。 Fui elogiado por la profesora (la

profesora me elogió) De modo: 直接に先生に話しました。 Hablé con la profesora personalmente (de modo personal) Dirección: 東京に行きます。 Ir a Tokio. Veamos un resumen:

Ofrecemos una relación de las más comunes, aunque existen muchas más.

は (*wa*): Indica el sujeto de la oración.

私は学生です

Watashi wa gakusei des,

Yo soy estudiante.

が (*ga*). También indica el sujeto de la oración y sirve para enfatizar. Algunos verbos rigen esta partícula.

この方が田中さんです

Kono kata ga Tanaka san des

Este es el señor Tanaka.

も (*mo*). Equivale a “también”.

田中さんも日本人です

Tanaka san mo nijon llin des

El señor Tanaka también es japonés.

か (*ka*). Se emplea al final de una oración para convertirla en interrogativa.

スペイン語を分かりますか

Supein go o wakarimaska?

¿Entiende el español? /¿Sabes español?

で (*de*). Además de indicar el instrumento con el que se realiza una acción, sirve para hacer referencia a la localización del hecho

鉛筆で書きました
Empitsu de kakimashta
Escribí con un lápiz.

子供が庭で遊んでいます
Kodomo ga niwa de asonde imasu
Los niños juegan en el patio.

を (*o*). Indica el complemento directo.
その本を読みました
Sono jon o yomimashta
Leí aquel libro.

に (*ni*). Puede indicar localización, punto de llegada y tiempo.
一時にきます
Ichi Ili ni kimas
Vendrá a la una.

✓ Resumen del uso de las Partículas

- *De Tiempo.*

Usualmente se usa "-ni" (*a, para*) para indicar momentos específicos ("el 3 de marzo") o periodos de tiempo determinados ("en octubre"). Palabras como "ahora", "mañana", cuyo único sentido es temporal, no usan la partícula "-ni".

- *De Lugar/Implemento.*

Partícula "-de" (*a, en*). Por *lugar*, se entiende el lugar *donde una acción ocurre*, donde algo se está haciendo. Los implementos son variados, y pueden ser autónomos, o referirse a los objetos directo o indirecto.

Ejemplos del uso de "-de":

- lugar donde haces algo: comer *en casa*: uchi de
- algo que usas para hacer algo: comer *con palillos*: hashi de

Partícula "-ni": para un lugar donde se está, o un lugar a donde te diriges.

Partícula "-kara" (*desde*): para un lugar desde donde sales, donde se comienza el movimiento.

Partícula "-wo": para la palabra que implique la ruta, el lugar donde se está realizando el movimiento.

Ejemplo relativo a "lugares":

Gakkou kara, kooen wo totte, uchi ni kaeru
(Yo) voy a casa desde la escuela a través del parque.

- gakkoo kara: origen del desplazamiento: la escuela
- kooen wo: ruta: el parque (totte es "atravesando", para matizar)
- uchi ni: destino: mi casa

- *Del Objeto Directo.*

Partícula "**-wo**" (a veces se usa "-o", que es como suena realmente). Es realmente simple, por ejemplo: "estoy leyendo un libro" : hon wo yonde iru. No tiene más complicaciones.

- *Del Objeto Indirecto.*

Partícula "**-ni**". Ya se ha visto en el ejemplo del principio sobre "verbos de acción". Tampoco es muy difícil.

Para acabar, indicaré que al **verbo** no se le aplican partículas, pero existen *inflexiones*. Como es un tema mucho más complicado que lo visto hasta ahora, se tratará en varias lecciones posteriores.

- *Posesión*

Partícula "**-no**". Indica el posesivo

- *El Objeto.*

Partícula “-o”. Indica el objeto.

EJ: “Yo veo tu carro”= watakushi-wa anata-no kuruma-o mimasu.

- Partícula と (-to). Indica “con” o “y” (objetos en serie).
- Partícula “-ka”. Para realizar preguntas. Va al final de la pregunta.
- Partícula “ne”. Sumado a un verbo significa: “no es así?”

VI-Días 9 y 10: Adjetivos, Grados y Numerales (9 horas)

✓ Adjetivos

Los adjetivos japoneses con función atributiva se colocan delante del nombre al que modifican:

この赤い花をもらいました

Kono akai jana o moraimashta

Me regalaron esta flor roja.

Cuando funcionan como adjetivos predicativos se conjugan como si fueran verbos. Por ejemplo, en la oración:

この花は赤い

Kono jana wa akai

Esta flor es roja.

akai no significa sólo “roja” sino “es roja”.

En la oración:

この花は赤いです

Kono jana wa akai des

Esta flor es roja.

です(*des*), no tiene función de verbo copulativo, sino que se usa para finalizar la frase de forma cortés.

Conjugación de los Adjetivos (Aprenda bien)

En japonés, los adjetivos son conjugables: Presente y pasado.

Es rojo 赤い (*akai*)

No es rojo 赤くない (*akakunai*)

Era rojo 赤かった (*akakatta*)

No era rojo 赤くなかった (*akakunakatta*)

Condicional: 赤ければ (*akakereba*)

赤ければ買います

akakereba kaimas

Si es rojo, lo compro.

Existe también otro tipo de adjetivos terminados en な (*na*), como por ejemplo:

静かな (*shisukana*) tranquilo

便利な (*benrina*) cómodo

きれいな (*kireina*) bonito

En realidad, no son adjetivos propiamente dichos, sino nombres que funcionan como adjetivos, teniendo como características que siempre van se-

guidos del verbo copulativo です (*des*), cuando se usan en forma predicativa, y de な (*na*) cuando van en forma atributiva.

これはきれいです

Kore wa kirei des

Esto es bonito.

これはきれいな花です

Kore wa kireina jana des

Esta es una flor bonita.

En este caso, lo que se conjuga es el verbo copulativo です (*des*).

✓ Grados

- Comparativos

Se forman con la correlación ほうが ... より (jōga ... yori)
この自動車の方があの自動車より大きいです
Kono llidōsha no jōga ano llidōsha yori ōkī des
Este coche es más grande que aquél.

- Superlativos

Se forman con la palabra いちばん (ichiban).
この自動車がいちばん大きいです
Kono llidōsha ga ichiban ōkī des
Este coche es el más grande.

✓ Adjetivos Demostrativos (Aprenda bien)

Este この (kono)

Ese その (sono)

Aquel あの (ano)

✓ Cardinales (Aprenda bien de memoria)

Numerales -- Suuji 数字 【すうじ】

0 -- zero ゼロ

Si, se dice "cero". No es una palabra japonesa, y por eso no hay un kanji asociado. Los caracteres que se muestran son katakana, que es el alfabeto usado para palabras "de importación" o "extranjeras".

1 -- ichi 一 【いち】

2 -- ni 二 【に】

3 -- san 三 【さん】

4 -- shi, yon 四 【し】 【よん】

5 -- go 五 【ご】

6 -- roku 六 【ろく】

7 -- shichi 七 【しち】

8 -- hachi 八 【はち】

9 -- kyuu, ku 九 【きゅう】 【く】

10 -- juu + 【じゅう】 (se pronuncia aproximadamente "jyu")

11 -- juu ichi 十一

12 -- juu ni 十二

13 -- juu san 十三

14 -- juu shi 十四

15 -- juu go 十五

16 -- juu roku 十六

17 -- juu shichi 十七

18 -- juu hachi 十八

19 -- juu ku 十九

20 -- ni juu 二十

Atención: "juu ni" = 12 (10 y 2), "ni juu" = 20 (2 veces 10). Esta es la regla general para construir números.

21 -- ni juu ichi 二十一

(2 veces 10, mas 1. Se continua "ni juu ni", "ni juu san", etc).

30 -- san juu 三十

40 -- yon juu 四十

Caso especial: 14 = juu shi; 40 = yon juu.

50 -- go juu 五十

60 -- roku juu 六十

70 -- shichi juu 七十

80 -- hachi juu 八十

90 -- kyuu juu 九十

Caso especial: 19 = juu ku; 90 = kyuu juu.

100 -- hyaku 百 【ひゃく】

1.000 -- sen 千 【せん】

10.000 -- man 万 【まん】

No se usa "diez mil" como en español. Existe esta palabra específica para esa cantidad. De este modo, tampoco se dice "veinte mil", "treinta mil" ... sino "dos diezmiles", "tres diezmiles"...

100.000 -- hyaku sen 百千

Construcción igual que en español: "cien mil"

1.000.000 -- hyaku man 百万

No existe palabra específica para "millón". Se construye "cien diezmiles"

10.000.000 -- sen man 千万

En español se construye "diez millones". En japonés "mil diezmiles"

Veamos los Kanj Numerales: (Muy importante)

Estos son los caracteres que es necesario memorizar, por si tropiezas con números no escritos en caracteres occidentales (también es interesante saberse los del 1 al 9 si juegas al Mah-Jongg :-). Cualquier cifra es combinación de ellos:

1	2	3	4	5
一	二	三	四	五
Ichi	Ni	San	Shi	Go
6	7	8	9	10
六	七	八	九	十

Roku Sjichi Hachi Ku Ju

100 1.000 10.000

百 千 万

Hyaku Sen Man

Y en cuanto a la palabra "numerales", tenemos:

数字 "suuji", que se compone de estos dos caracteres:

数

Este carácter, leído "suu" significa "número", en sentido amplio (por ejemplo, y entre otras cosas, puede significar "fuerza", refiriéndose al número de soldados de un ejército, es decir, la fuerza numérica).

✓ Ordinales (número + ban + no)

Se forman añadiendo al número las partículas:

ban y no.

	1°.	一番の	<i>ichiban no</i>
	2°.	二番の	<i>niban no</i>
	3°.	三番の	<i>sanban no</i>
	4°.	四番の	<i>yonban no</i>
	5°.	五番の	<i>goban no</i>
	6°.	六番の	<i>rokuban no</i>
	7°.	七番の	<i>shichiban no</i>
	8°.	八番の	<i>hachiban no</i>
	9°.	九番の	<i>kiūban no</i>
	10°.	十番の	<i>llūban no</i>
	1/3	三分の一	<i>sanbun no ichi</i>
	1/4	四分の一	<i>yonbun no ichi</i>
	3/4	四分の三	<i>yonbun no san</i>
	2/5	五分の二	<i>gobun no ni</i>
	25%	25%	<i>nijū go pāsento</i>
(*)	50%	50%	<i>gojū pāsento</i>
	100%	100%	<i>jiaku pāsento</i>

(*)Note que en los quebrados primero se menciona el denominador, seguido de las partículas: **bun no**, luego el numerador, contrario al español.

VII-Días 11 y 12: Pronombres (9 horas) (Aprenda de memoria)

✓ Personales

Yo 私 (*watashi*)

Tú あなた (*anata*)

Él 彼 (*kare*)

Ella 彼女 (*kanollo*)

Nosotros 私達 (*watashi tachi*)

Vosotros あなた (*anata tachi*)

Ellos 彼達 (*kare tachi*)

Ellas 彼女達 (*kanollo tachi*)

✓ Posesivos

Se forman añadiendo a los pronombres personales la partícula の (*no*).

mío/a 私の (*watashi no*)

mi libro 私の本 (*watashi no jon*)

✓ Demostrativos (De memoria)

Los demostrativos pueden empezar por *ko-*, *so-*, y *a-*. El *ko-* (aproximación) hace referencia a cosas más cercanas al hablante que al oyente, el *so-* (medio) hace referencia a cosas cercanas al oyente, y *a-* (distancia) hace referencias a cosas que están distantes de ambos. Con *do-*, los demostrativos se convierten en interrogativos. Los demostrativos pueden ser usados también para referirse a alguien, por ejemplo: 「こちらは林さんです。」 *Kochira wa Hayashi-san desu.* =

"Este es el señor Hayashi".

Tabla General de los Demostrativos				
	<i>ko-</i>	<i>so-</i>	<i>a-</i>	<i>do-</i>
-re	<i>kore</i> Este	<i>sore</i> Ese	<i>are</i> aquél, allá	<i>dore</i> ¿Cuál?
-no	<i>kono</i> (de) esto	<i>sono</i> (de) eso	<i>ano</i> (de) aquello	<i>dono</i> (de) ¿Cómo?
-na	<i>konna</i> de esta forma, así	<i>sonna</i> así	<i>anna</i> como aquello	<i>donna</i> ¿Qué clase de?
-ko	<i>koko</i> aquí	<i>soko</i> ahí	<i>asoko</i> * allí	<i>doko</i> ¿Dónde?
-	<i>kochira</i>	<i>sochira</i>	<i>achira</i>	<i>dochira</i>

JAPONES en 21 Días

<i>chira</i>	Este lugar	ese lugar	aquel lugar	¿Cuáles?
<i>-u</i>	<i>kō</i> de esta manera	<i>sō</i> de esa manera	<i>ā</i> * de aquella (otra) manera	<i>dō</i> ¿Cómo? ¿de qué manera?

(*) Formación irregular

✓ Interrogativos (De memoria)

¿Quién?	だれ	<i>dare</i>
¿Dónde?	どこ	<i>doko</i>
¿Cómo?	どう	<i>dō</i>
¿Cuál?	どれ	<i>dore</i>
¿Cuál? (entre dos)	どっち	<i>docchi</i>
¿Por qué?	なぜ	<i>nase</i>
¿Cuándo?	いつ	<i>itsu</i>
¿Qué?	何	<i>nani</i>

Tabla General de los Interrogativos

(Interrogativo + ka, mo, demo)

	Interrogativo	Indefinido	Negativo	Distributivo
--	----------------------	-------------------	-----------------	---------------------

JAPONES en 21 Días

		(ka)	(mo)	(demo)
Pron. perso	Dare? Donata? Quien?	Dare ka Donata ka alguien	Dare mo Donata mo nadie	Dare de mo Donata de mo alguien
Pron pers y cosas	Dore? cual?	Dore ka algo	Dore mo nada	Dore de mo nadie
De Manera	Do? Cómo?	Do ka algo	Do mo De ninguna forma	Doko de mo cualquiera forma
De Lugar	Doko Donde?	Doko ka algún lugar	Doko mo* ningún lugar	Doko de mo cualquier lugar
Pron para cosas	Nani?, nan? Que?	Nani ka algo	Nani mo Nada	Nan de mo cualquier cosa
-Dirección	Dochira donde, cual	Dochira ka algún lugar	Dochira mo* no lugar	Dochira de mo cualquier lugar
-Clase	Donna	Donna ka	Donna mo	Donna demo

JAPONES en 21 Días

	<i>Que clase de.</i>	<i>Alguna clase de..</i>	<i>Ninguna clase de..</i>	<i>Cualquier clase de..</i>
-Pron.	<i>Dono</i> <i>Cual?</i>	<i>Dono ka</i> <i>alguien</i>	<i>Dono no</i> <i>No,</i> <i>ninguno..</i>	<i>Dono demo</i> <i>Cualquiera de</i>
_Cantidad	<i>Ikura</i> <i>Cuanto?</i>	<i>Ikura ka</i> <i>Alguna cantidad</i>	<i>Ikura mo</i> <i>Casi ninguno</i>	<i>Ikura demo</i> <i>No importa cuanto..</i>
-Cantidad	<i>Ikutsu</i> <i>Cuantos?</i>	<i>Ikutsu ka</i> <i>Algún(número)</i>	<i>Ikutsu mo</i> <i>ninguno</i>	<i>Ikutsu demo</i> <i>cualquiera</i>
_Tiempo	<i>Itsu</i> <i>Cuando?</i>	<i>Itsu ka</i> <i>Alguna vez</i>	<i>Itsu mo</i> <i>nunca</i>	<i>Itsu demo</i> <i>Cuando quiera</i>

(*) Estas formas toman el verbo en negativo.

Nota: "Ikaga" es la forma más formal para "Como?". No usa ka, mo o demo.

✓ Relativos

El japonés no cuenta con pronombres relativos (que, cual, cuyo...) con los que enlazar una oración subordinadas al sustantivo que complementa. Es el **orden** de las palabras lo que forma el enlace: cuando a continuación

de un verbo viene un sustantivo, la 1ª frase complementa el significado de éste. Por ejemplo:

watashi wa ookiku naru inu ga kaitai 私は大きくなる犬が飼いたい

Quiero criar un perro que se haga grande

La subordinada es *ookiku naru* y el sustantivo modificado *inu*. El sujeto de la subordinada hay que deducirlo del contexto en la mayoría de los casos, aunque las partículas の (no) y が (ga) pueden usarse para marcarlo cuando sea conveniente. Si la frase anterior terminase antes de *inu* (*watashi wa ookiku naru*) el significado sería "yo voy a crecer". Esto desvela una notable característica del japonés: hasta que no acaba la frase el significado puede variar impredeciblemente. Esto es también obvio en las oraciones simples pues la negación (*nai* ない) viene al final de la frase.

La ausencia de pronombres demostrativos acarrea también que los modificadores de estos no aparezcan en la frase japonesa. Por ejemplo, las siguientes frases españolas

La chica con la que fui al cine

El puente por el que paso para ir al trabajo

La carta de la que te hablé

Pierden la parte en negrita subrayada al traducirlas al japonés:

Isshoni eigakan ni itta onna no hito 一緒に映画館に行った女の人

Kaisha ni iku noni wataru hashi 会社に行くのに渡る橋

Kono aida hanashi wo shita tegami この間話をした手紙

Cuando la pérdida de estas palabras vuelve la oración incomprensible aparecen otras que recuperan el significado perdido. En el ejemplo anterior *isshoni* (一緒に juntos) implica que el hablante también fue al cine y por ende que fue con la chica. En la oración en español "juntos" no es necesario porque "con la que" ya aporta la misma información.

VIII-Días 13 y 14: Adverbios (6 horas)

✓ De Tiempo

	de tiempo	
Ahora	今	<i>ima</i>
Antes	前	<i>mae</i>
Después	後	<i>ato</i>
Hoy	今日	<i>kiō</i>
Ayer	昨日	<i>kinō</i>
Anteayer	一昨日	<i>ototoi</i>
Mañana	明日	<i>ashta</i>

Pasado mañana	明後日	<i>asatte</i>
Todavía	まだ	<i>mada</i>
Enseguida	すぐ	<i>sugu</i>
Ya	もう	<i>mō</i>

✓ De Lugar

	de lugar	
Aquí	ここ	<i>koko</i>
Ahí	そこ	<i>soko</i>
Allí	あそこ	<i>asoko</i>
Dentro	中	<i>naka</i>
Fuera	外	<i>soto</i>
Abajo	下	<i>shita</i>
Debajo	下	<i>shita</i>
Delante	前	<i>mae</i>
Detrás	後ろ	<i>ushiro</i>
Encima, arriba	上	<i>ue</i>
Lejos	遠く	<i>tooku</i>
Cerca	近く	<i>chikaku</i>
A la izquierda	左に	<i>jidari ni</i>
A la derecha	右に	<i>migui ni</i>

✓ De Frecuencia

	de frecuencia	
A veces	ときどき	<i>tokidoki</i>
Generalmente	たいてい	<i>taitei</i>
Siempre	いつも	<i>itsumo</i>
Casi siempre	ほとんど いつも	<i>jotondo</i> <i>itsumo</i>
Apenas	めったに	<i>mettani</i>
Nunca	決して	<i>keshite</i>

✓ De Cantidad

	de cantidad	
Bastante	かなり	<i>kanari</i>
Poco	少し	<i>sukoshi</i>
Más	もっと	<i>motto</i>
Muy	とても	<i>totemo</i>
Demasiado	すぎる	<i>suguiru</i>
Apenas	あまり	<i>amari</i>

✓ De Modo

	de modo	
Bien	よく	<i>yoku</i>
Deprisa	早く	<i>jayaku</i>
Despacio	ゆっくり	<i>yukkuri</i>
Mal	悪く	<i>waruku</i>
Poco a poco	少しずつ	<i>sukoshi sutsu</i>
Juntos	いっしょに	<i>isshoni</i>
Especialmente	とくに	<i>tokuni</i>

IX-Día 15: Preposiciones y Conjunciones (3 horas)

De memoria, pero progresivo, fuera de las tres horas.

だれ (Dare)

Quién

何か (Nanika)

Algo

だれか (Dareka)

Alguien

みんな (Minna)

Todos

どちらか (Dochiraka)

cada

すべて (Subete)

todos

だれの (Dareno)

de quién

しかし (Shikashi)

Pero

もし (Moshi)

si

そして (Soshite)

y

なぜなら (Nazenara)

porque

近い (Chikai)

cerca de

と一緒に (ToIsshoni)

Con

のために (Notameni)

por

の中 (NoNaka)

en

の上 (NoUe)

En

の後ろ (NoUshiro)

detrás de

の前 (NoMae)

delante de

のとなり (Notonari)

al lado (de)

の間 (NoKan)

Entre

のなか (Nonaka)

entre

の下 (NoShita)

debajo

の周りに (NoMawariNi)

alrededor de

ながら (Nagara)

durante

ちゅう (Chuu)

Mientras

せずに (Sezuni)

sin

以来 (Irai)

desde

いつ (Itsu)

Cuando

反対 (Hantai)

en contra de

通して (ToushiTe)

a través de

まで (Made)

hasta

にもかかわらず (Nimokakawarazu)

a pesar de

によって (Niyotte)

Según

何 (Nani)

qué

どこ (Doko)

dónde

どこへ (Dokohe)

Adónde

どのように (Donoyouni)

Cómo

なぜ (Naze)

por qué

まで (Made)

a

から (Kara)

de

後 (Nochi)

después de

の上に (NoUeni)

encima de

の外 (NoSoto)

fuera de

内部 (Naibu)

dentro de

の方へ (NoHouHe)

Hacia

ぐらい (Gurai)

Sobre

のために (Notameni)

para

に加えて (NiKuwaete)

Además

何よりも (NaniYorimo)

Además

再び (Futatabi)

de nuevo

また (Mata)

también

も良い (MoYoi)

lo mismo que

両方 (Ryouhou)

ambos...y

まさしく (Masashiku)

sólo

同様に (DouyouNi)

Asimismo

もうひとつのもの (Mouhitotsunomono)

otra cosa más

おまけに (Omakeni)

más aún

...だけでなく...もまた (...Dakedenaku...Momata)

no sólo... sino...

X-Días 16, 17 y 18: Verbos (9 horas)

Parte muy importante, favor estudiar muy bien y aprender de memoria paulativamente.

La conjugación japonesa es una de las más fáciles. Todos los verbos son regulares, exceptuando solo los verbos suru (hacer) y kuru (venir), que son los únicos irregulares. Veremos que los tiempos (presente y pasado) se forman agregando partículas (-IMASU, -MASHITA, -IMASHO, -IMASEN, -MASEN DESHITA, -IMASHEN DESHO, -TE Y TE-IMASEN) al tema de los verbos, según la terminación de este. Ej: 1- En "u": yomu (leer) 2-"iru": iru (ser) o 3-"eru": taberu (comer).

El verbo japonés se divide en 1-Irregulares, 2-Tema Vocal (Ichidan) {-iru, -eru}. Y 3-Tema Consonante (Yodan) {-u, -tsu, -ru, -ku, -gu, su, -un, -mu, -bu}

Básicamente, los verbos japoneses tienen dos tiempos: presente y pretérito. No existe una forma para el futuro, siendo el presente el tiempo para expresar esta idea. No varían ni en persona ni en número.

La **forma interrogativa** se construye añadiendo al verbo la partícula *-ka*.

食べましたか *tabemashtaka* ¿Comiste?

Se dividen en tres grupos:

1. De raíz consonántica

Son verbos tales como:

飲む *nomu* beber

取る *toru* coger

待つ *matsu* esperar

Presente

Se le añade a la raíz *-imasu* para formar el presente afirmativo, y *-imasen* para la forma negativa.

飲みます *nomimasu* bebo, bebes, etc.

飲みません *nomimasen* no bebo, no bebes, etc.

Pretérito

Añadimos a la raíz *-mashita* para el afirmativo y *-masen deshita* para el negativo.

飲みました *nomimashita* bebí, bebiste, etc.

飲みませんでした *nomimasen deshita* no bebí, no bebiste, etc.

2. De raíz vocálica: Son los verbos terminados en *-iru*, *-eru*.

Ejemplos:

食べる *taberu* comer

見る *miru* mirar

Presente

Forman el presente afirmativo añadiendo a la raíz *-masu*, y el negativo añadiendo *-masen*.

食べます *tabemasu* como, comes, etc.

食べません *tabemasen* no como, no comes, etc.

Pretérito

Para formar el afirmativo se añade *-mashita*, y al negativo *-masen deshita*.

食べました *bemashita* comí, comiste, etc.

食べませんでした *tabemasen deshita* no comí, etc.

Excepciones: los verbos siguientes, a pesar de terminar en *-iru* o en *-eru*, pertenecen al primer grupo:

入る(<i>jairu</i>)	entrar	帰る(<i>kaeru</i>)	volver
走る(<i>jashiru</i>)	andar	限る(<i>kaguiru</i>)	limitar
要る(<i>iru</i>)	necesitar	切る(<i>kiru</i>)	cortar
知る(<i>shiru</i>)	saber		

3. Irregulares

する *suru* hacer

Presente

します *shimas* hago, haces, etc.

しません *shimasen* no hago, no haces, etc.

Pretérito

しました *shimashita* hice, hiciste, etc.

しませんでした *shimasen deshita* no hice, no hiciste, etc.

くる *kuru* venir

Presente

来ます *kimasu* vengo, vienes, etc.

来ません *kimasen* no vengo, no vienes, etc.

Pretérito

来ました *kimashita* vine, viniste, etc.

来ませんでした *kimasen deshita* no vine, no viniste, etc.

El japonés ha tomado prestado una serie de verbos del chino, generalmente aquellos que tienen una relación Budista, literatura y ciencias. Sus conjugaciones se realizan añadiendo las formas del verbo auxiliar "suru" (hacer), que sería como "hacer justicia", "un trabajo", etc. y solamente se conjuga el auxiliar.

Verbos llamados chinos

Son aquellos que usan el verbo auxiliar *suru* para su conjugación. En este tipo de verbos sólo se conjuga el auxiliar. El vocablo que lo precede permanece invariable, pues es un nombre sustantivo, en la mayoría de los casos, de origen chino.

勉強する *benkiō suru* estudiar
散歩する *sanpo suru* pasear

Conjugación del verbo copulativo です (*desu*)

Presente

Afirmativo です (*des*) soy, es ...

Negativo ではありません (*dewa arimasen*)
no soy, no es ...

Pretérito

Afirmativo でした (*deshta*) era, eras ...

Negativo ではありませんでした (*dewa arimasen deshta*) no era, no eras ...

- Algunas informaciones adicionales sobre el verbo (Avanzado)
- Depende de su capacidad apréndalo bien, simplemente.

Conjugación de verbos en -ru, -eru (Verbos Ichidan) Temas en vocal.

El grupo de verbos en "-ru" sigue unas reglas bastante simples: todo se hace añadiendo o reemplazando la terminación "-ru" por alguna otra cosa. Lo único que es necesario es recordar los diferentes usos de cada terminación.

Como ejemplo vamos a tomar el verbo "taberu" (comer). La representación en Hiragana es:

たべる

Pero existe también el Kanji para esta palabra. Se escribirá:

食べる

Siendo el primer ideograma "comer", el segundo es la sílaba "be", que se mantiene en todas las conjugaciones (de este modo la raíz queda: 食べ), y la última la terminación "-ru" (る), que se cambia al conjugar.

Lo correcto es usar el Kanji que significa comer, y construir las terminaciones con Hiragana. La siguiente tabla muestra las conjugaciones junto con ejemplos. Y no hay mas complicaciones, la regla

general es quitar "ru" y sustituirlo por lo que sea conveniente. Lo único que hay que hacer es memorizar.

Hay que tener en cuenta que, en japonés, las terminaciones para los verbos no se usan solamente para conjugar las variaciones del verbo (pasado, imperativo...) sino que también sirven para añadir significados. Se entenderá mejor con los ejemplos de la siguiente tabla.

食べます 食べやすい	tabemasu tabeyasui Las terminaciones -masu y -yasui añaden un sentido de facilidad al verbo. "tabeyasui" = "fácil de comer".
食べて	tabete - te sirve para formar el gerundio ("comiendo") y para el tipo de órdenes dadas cortésmente, como si se diesen sugerencias, según las reglas de cortesía: "are tabete" = "coma esto".
食べた	tabeta - ta indica el pasado simple ("comí", "comiste"...). Como se vé, la información de género y número ha de añadirse con otras palabras, ya que no hay variaciones en el verbo. En "yo comí" y "ellas comieron", es siempre "tabete", por lo que ha de incluirse el sujeto, salvo en los casos explicados de <i>omisión del sujeto</i> en lecciones anteriores.
食べたら	tabetara

JAPONES en 21 Días

	- tara indica el condicional. "tabetara" = "si (alguien) comiese"
食べたり	tabetari - tari añade un sentido de "hacer algo como...". "tabetari sita" = "si yo hiciese cosas como comer...". No es muy usado.
食べれば	tabereba - reba es otra forma de expresar el condicional. Significa lo mismo que "-tara", y no hay que preocuparse mucho por la diferencia: son intercambiables.
食べよお	tabeyoo - yoo sugiere comenzar la acción del verbo. "tabeyoo" = "vamos a comer".
食べろ	tabero - ro es el imperativo estricto. Se trata de órdenes tajantes y sin la cortesía que implica la terminación "-te". "tabero" = "¡come!".
食べない	tabenai - nai es la forma negativa. "tabenai" = "no comer".
食べられる	taberareru - rareru indica "poder hacer la acción del verbo que se trate". <i>Muy importante:</i> Al añadir -rareru, se obtiene un nuevo

	<p>verbo en "-ru" nuevamente conjugable. Es decir, que este último "-ru" puede ser sustituido de nuevo: "kore taberarenai yo!" = "¡No puedo comer esto!" (esta frase puede serte útil en ciertos restaurantes ;-)</p>
<p>食べさせる</p>	<p>tabesaseru</p> <p>-saseru tiene un sentido de "hacer que alguien haga tal cosa". De nuevo se obtiene un verbo en "-ru" conjugable por si mismo. Por ejemplo, usando -nai para la forma negativa: "kore tabesasenai de yo" = "no me hagas comer esto".</p> <p>Nota: La frase ejemplo también puede traducirse como "no puedo comer esto" pero dicho en forma de negativa cortés (porque me sienta mal, porque me lo ha prohibido el médico...). La construcción "-nai de" tiene para las negaciones el mismo sentido cortés de la terminación "-te" para las peticiones. Dicho de otra forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabete = solicitar amablemente que el interlocutor coma. • tabenai de, o mejor, tabesasenai de = negarse amablemente a comer. La primera es "no como...", y la segunda es "no me haga comer...". Acordarse de añadir después un "arigato gozaimasu" ;-)
<p>食べられる</p>	<p>taberareru</p> <p>-rareru sirve para formar la voz pasiva (ser comido).</p>

	No es el mismo "-rareru" de antes, y en otros tipos de verbo es una terminación diferente. De nuevo se convierte en otro verbo "-ru" que se puede conjugar por si mismo.
食べさせられる	tabesaserareru -saserareru tiene un sentido de obligación forzada a algo que no agrada al sujeto de la frase (en este verbo: haber sido obligado a comer algo que no gusta). Se tiene de nuevo un verbo en "-ru" conjugable.

- Algunos Verbos Importantes (En Kanji, Hiragana o Katakana)z

Para ampliar su vocabulario.

ある (Aru)

Estar

探す (Sagasu)

Buscar

開く (Hiraku)

Escuchar

住む (Sumu)

Vivir

話す (Hanasu)

hablar

泣く (Naku)

llorar

見る (Miru)

Mirar

見つける (MitsuKeru)

encontrar

持つ (Motsu)

tener

費やす (Tsuiyasu)

gastar

あげる (Ageru)

dar

する (Suru)

Hacer (Verbo irregular)

つくる (Tsukuru)

hacer

保つ (Tamotsu)

conservar

着る (Kiru)

usar

運ぶ (Hakobu)

llevar

そうしなければならぬ (Soushinakerebanaranai)

tener que

楽しむ (TanoshiMu)

divertirse

尋ねる (TazuneRu)

preguntar

眠る (Nemuru)

dormir

書く (Kaku)

escribir

送る (Okuru)

mandar

閉じる (TojiRu)

cerrar

喫煙する (KitsuenSuru)

fumar

取る (Toru)

tomar

占領する (SenryouSuru)

Ocupar

修理する (ShuuriSuru)

reparar

匂う (Niou)

oler

寝入る (Neiru)

dormirse

受けとる (UkeToru)

recibir

座る (Suwaru)

sentarse

装う (Yosouu)

vestir

置く (Oku)

poner

見る (Miru)

ver

掃く (Haku)

barrer

属する (Zokusuru)

pertenecer

選ぶ (Erabu)

elegir

申し出る (Moushideru)

ofrecer

隠す (Kakusu)

ocultar

使用する (ShiyousuRu)

utilizar

返答する (HentouSuru)

responder

読む (Yomu)

leer

忘れる (WasureRu)

olvidar

去る (Saru)

salir

始まる (HajimaRu)

comenzar

持って来る (MotteKuru)

Llevar

分かる (WakaRu)

entender

望む (Nozomu)

esperar

思う (Omou)

pensar

好む (Konomu)

preferir

待つ (Matsu)

Esperar

必要とする (HitsuyouTosuru)

necesitar

聞く (Kiku)

oír

XI-Días 19, 20 y 21: Frases Básicas (9 horas)

(Nota:Ojo: El estudiante encontrará mezclados los tres alfabetos: Kanji, y los Kanas)

✓ **El orden general de las palabras en la frase**

El japonés es una lengua de estructura aglutinante que combina diversos elementos lingüísticos en palabras simples. Cada uno de estos elementos tiene una significación fija y apta para existir separadamente.

Tipológicamente, su característica más destacada es la creación de temas: el Japonés tiene temas destacados (aunque es posible que los temas y los sujetos sean distintos). Gramaticalmente, las oraciones japonesas se ordenan en **SOV** (Sujeto, Objeto y Verbo), con verbos siempre colocados al final de la frase, excepto en algunos casos retóricos y usos en lenguaje poético.

Al contrario que en español, sigue el orden tiempo, modo y lugar..

Respecto al orden general de las palabras en la oración, adelantaremos las cuatro observaciones siguientes:

1ª. La oración simple consta de:

a) Sujeto; b) objeto indirecto; c) objeto directo; d) verbo.

El verbo va siempre al final de la frase. Esta regla no admite excepción fuera de la poesía.

En cuanto al objeto indirecto, puede colocarse antes o después del objeto directo, no habiendo sobre ello otra regla que la de colocar delante la palabra o palabras más importantes de entre los dos objetos.

El sujeto va siempre al principio de la frase, como en español. Veamos:

私は友達に本をあげます

Watakushi wa(a), tomodachi ni (b), hon wo (c) agemasu (d)

Yo (a) doy (d) al amigo (b) el libro (c)

2ª. Los adjetivos calificativos, van siempre delante de los nombres calificados; y los adverbios delante de los verbos.

黒い鉛筆 *Kuroi empitsu* (lit. negro lápiz) = Lápiz negro

かしこい人 *Kashikoi hito* (lit. listo hombre) = hombre listo

よく走る *Yoku hashiru* (lit. bien correr) = Correr bien

はっきりい言う *Hakkiri iu* (lit. claramente decir) = Decir claramente

3ª. Las cláusulas de relativo van siempre delante del nombre a pronombres a que hacen referencia. Estas cláusulas se consideran como una especie de adjetivos; por eso siguen la misma regla que éstos. En español, los adjetivos calificativos, lo mismo que las cláusulas de relativo suelen ir detrás de los nombres a que se refieren.

ここにいた人 *Koko ni ita hito* = El hombre que estuvo aquí

泣く子供 *Naku kodomo* = El niño que llora

吹く風 *Fuku kaze* = El viento que sopla

4ª Las partículas y preposiciones se colocan siempre detrás de las palabras a que se refieren.

家のまど *Ie no mado* = La ventana de la casa

空の星は *Sora no hoshi wa* = Las estrellas del cielo

公園へ行く *Koën e iku = Voy al parque*

公園から帰って *Koën kara kaette = Volviendo del parque*

Por lo dicho anteriormente, se puede ver que el orden general de la frase japonesa es completamente distinto, por no decir opuesto, al de la frase española. He aquí otra de las grandes dificultades de la lengua española. sin embargo, esta dificultad se aminora bastante, si se tiene en cuenta que las reglas que acabamos de mencionar son uniformes y prácticamente no admiten excepciones. Desde este punto de vista, es más fácil el japonés que el español.

✓ Palabras y Frases Básicas de Conversación

- La Familia

母 (Haha)

Madre

父 (Chichi)

Padre

継父 (Mamachichi)

un padrastro

義父 (Gifu)

un suegro

義理の両親 (GiriNoRyoushin)

Padres adoptivos

継母 (Mamahaha)

una madrastra

義母 (Gibo)

una suegra

義理の姉妹 (GiriNoShimai)

una cuñada

いとこ (Itoko)

un primo

子供 (Kodomo)

un niño

家族 (Kazoku)

una familia

家族全員 (Kazokuzen'in)

toda la familia

妻 (Tsuma)

una esposa

娘 (Musume)

una hija

息子 (Musuko)

un hijo

兄弟 (Kyoudai)

un hermano

繼兄弟 (KeiKyou dai)

un hermanastro

祖母 (Sobo)

una abuela

曾祖母 (Sousobo)

una bisabuela

祖父 (Sofu)

un abuelo

祖父母 (Sofubo)

] abuelos

夫 (Otto)

un esposo

甥 (Oi)

un sobrino

めい (Mei)

una sobrina

おじ (Oji)

un tío

両親 (Ryoushin)

padres

親類 (Shinrui)

parientes

孫娘 (Magomusume)

una nieta

孫息子 (MagoMusuko)

un nieto

孫 (Mago)

nietos

姉妹 (Shimai)

una hermana

おば (Oba)

una tía

彼氏 (Kareshi)

un novio

彼女 (Kanojo)

una novia

結婚記念日 (Kekkonkinenbi)

aniversario de bodas

結婚 (Kekkon)

un matrimonio

結婚式 (Kekkonshiki)

una boda

- Partes esenciales del Cuerpo Humano

髪 (Kami)

pelo

目 (Me)

ojos

口 (Kuchi)

Boca

腕 (Ude)

un brazo

歯 (Ha)

un diente

腰 (Koshi)

Espalda

肩 (Kata)

un hombro

胃 (I)

estómago

ひざ (Hiza)

la rodilla

のど (Nodo)

garganta

脚 (Ashi)

una pierna

手 (Te)

una mano

鼻 (Hana)

una nariz

目 (Me)

un ojo

耳 (Mimi)

una oreja

足 (Ashi)

un pie

頭 (Atama)

cabeza

顔 (Kao)

una cara

首 (Kubi)

cuello

あごひげ (Agohige)

una barba

口髭 (KuchiHige)

un bigote

皮膚 (Hifu)

Piel

唇 (Kuchibiru)

un labio

爪 (Tsume)

una uña

- Expresiones del Tiempo.

30分 (30Fun)

media hora

... 15分前 (... 15 Funmae)

...menos cuarto

... 15分過ぎ (... 15 FunSugi)

...y cuarto

あさって (Asatte)

pasado mañana

いつからですか? (Itsukaradesuka?)

¿Desde cuándo?

おととい (Ototoi)

Anteayer

この頃は (KonoGoroHa)

actualmente

すぐ (Sugu)

Inmediatamente

その時 (SonoToki)

en ese momento

ひと月 (HitoGatsu)

un mes

カレンダー (Karenda[^])

un calendario

スケジュール (Sukeju[^]ru)

un horario

ストップウォッチ (Sutoppuuocchi)

Cronómetro

ミレニアム (Mireniamu)

un milenio

中世 (Chuusei)

Edad Media

今から1時間 (ImaKara1Jikan)

dentro de una hora

今日 (Kyou)

Hoy

休日 (Kyuujitsu)

un día feriado

何日ですか? (NannichiDesuka?)

¿Qué día es?

何時ですか? (NanjiDesuka?)

¿Qué hora es?

午後 (Gogo)

una tarde (después del mediodía)

同時に (Doujini)

al mismo tiempo

夜 (Yoru)

una noche

大昔 (Oomukashi)

el pasado lejano

季節 (Kisetsu)

una estacion del año

年 (Nen)

un año

新年 (Shinnen)

Año Nuevo

日 (Nichi)

un día

日時計 (NichijiKei)

reloj de sol

早い (Hayai)

Temprano

明日 (Ashita)

Mañana

昨日 (Kinou)

Ayer

時間通りに (JikanTooriNi)

a tiempo

晚 (Ban)

una tarde (después de las 6 pm)

最近 (Saikin)

hace poco

最近の過去 (SaikinNoKako)

el pasado reciente

朝 (Asa)

una mañana

未来 (Mirai)

el future

正午 (Shougo)

Mediodía

正午です。(ShougoDesu。)

Es mediodía

真夜中 (Mayonaka)

Medianoche

砂時計 (Sunadokei)

reloj de arena

近い未来 (ChikaiMirai)

el futuro cercano

通常 (Tsuujou)

Habitualmente

週末 (Shuumatsu)

el fin de semana

遅れる (OkureRu)

tarde

過去 (Kako)

el pasado

遠い未来 (TooiMirai)

el futuro lejano

1 世紀 (1 Seiki)

un siglo

1 分 (1 Fun)

un minuto

1 時間 (1 Jikan)

una hora

1 秒 (1 Byou)

un segundo

1 週間 (1 Shuukan)

una semana

10月 (10Gatsu)

Octubre

11月 (11Gatsu)

Noviembre

12月 (12Gatsu)

Diciembre

1月 (1Gatsu)

Enero

2月 (2Gatsu)

Febrero

3月 (3Gatsu)

Marzo

4月 (4Gatsu)

Abril

5月 (5Gatsu)

Mayo

6月 (6Gatsu)

Junio

7月 (7Gatsu)

Julio

8月 (8Gatsu)

Agosto

9月 (9Gatsu)

Septiembre

冬 (Fuyu)

Invierno

土曜日 (Doyoubi)

Sábado

夏 (Natsu)

Verano

日曜日 (Nichiyoubi)

Domingo

春 (Haru)

primavera

月曜日 (Getsuyoubi)

Lunes

木曜日 (Mokuyoubi)

Jueves

水曜日 (Suiyoubi)

Miércoles

火曜日 (Kayoubi)

Martes

秋 (Aki)

Otoño

金曜日 (Kinyoubi)

viernes

天気 (Tenki)

Clima

どんな天気ですか? (DonnaTenkiDesuka?)

¿Cómo está el clima?

寒いです。 (SamuiDesu。)

Hace frío.

暑いです。 (AtsuiDesu。)

Hace calor

涼しいです。(SuzushiIdesu。)

Está fresco.

いい天気です。(IiTENKIDESU。)

Hace buen tiempo.

悪い天気です。(WaruiTenkiDesu。)

Hay mal tiempo.

晴れです。(HareDesu。)

Hay sol.

風が強いです。(KazeGaTsuyoiDesu。)

Hay viento.

雨が降っています。(AmeGaFutteImasu。)

Está lloviendo

雪が降っています。(YukiGaFutteImasu。)

Está nevando

寒くなり始めています。(SamukuNariHajimeTeimasu。)

Está empezando a refrescar

雪が降る (YukiGaFuru)

nevar

雨が降る (AmeGaFuru)

llover

雪 (Yuki)

nieve

雨 (Ame)

lluvia

寒くなる (SamukuNaru)

tener frío

ぬれる (Nureru)

mojar

ぬれる (Nureru)

mojarse

くもり (Kumori)

nublado

変化する (HenkasuRu)

variable

霧 (Kiri)

niebla

- Algunos Animales

魚 (Sakana)

un pez

猫 (Neko)

un gato

犬 (Inu)

un perro

鼠 (Nezumi)

un ratón

蝸牛 (Katatsumuri)

un caracol

翼 (Tsubasa)

un ala

家鴨 (Ahiru)

un pato

牛 (Ushi)

Ganado

子犬 (Koinu)

un cachorro

子牛 (Koushi)

un ternero

鵞鳥 (Gachou)

un ganso

鼻 (Hana)

el hocico

縞 (Shima)

una raya

虎 (Tora)

un tigre

哺乳動物 (Honyuudoubutsu)

un mamífero

爬虫類 (Hachuurui)

un reptil

くんくん鳴く (KunkunNaku)

balar

ほえる (Hoeru)

ladrar

(猫が) 鳴く ((NekoGa) Naku)

maullar

もうと鳴く (MoutoNaku)

mugir

蛇 (Hebi)

una serpiente

カメ (Kame)

una tortuga

カエル (Kaeru)

una rana

蝶 (Chou)

una mariposa

Play 肉食動物 (NikushokuDoubutsu)

un carnívoro

雑食動物 (Zasshokudoubutsu)

un omnívoro

草食動物 (SoushokuDoubutsu)

un herbívoro

雌 (Mesu)

una hembra

雄 (Osu)

un macho

野生 (Yasei)

salvaje

国産 (Kokusan)

doméstico

ペット (Petto)

un animal doméstico

ペンギン (Pengin)

un pingüino

Play 鮫 (Same)(fuka)

un tiburón

キリン (Kirin)

una jirafa

シマウマ (Shimauma)

una cebra

わに (Wani)

un cocodrilo

ラクダ (Rakuda)

un camello

象 (Zou)

un elefante

イルカ (Iruka)

un delfín

ウサギ (Usagi)

un conejo

馬 (Uma)

] un caballo

昆虫 (Konchuu)

un insecto

ハエ (Hae)

una mosca

クモ (Kumo)

una araña

カモメ (Kamome)

una gaviota

蚊 (Ka)

un mosquito

白鳥 (Hakuchou)

un cisne

雌鳥 (Mendori)

una gallina

いも虫 (ImoMushi)

un gusano

ハチ (Hachi)

una abeja

- Algunos Colores

色 (Shoku)

un color

ベージュ (Be^ju)

beige

Play 青 (Ao)

azul

灰色 (Haiiro)

gris

黄色 (Kiiro)

Amarillo

茶色 (Chairo)

marrón

黒 (Kuro)

negro

オレンジ (Orenji)

anaranjado

ピンク (Pinku)

rosado

赤 (Aka)

rojo

緑色 (Ryokushoku)

verde

紫色 (Murasakiiro)

violeta

金色 (Kin'iro)

dorado

白 (Shiro)

Blanco

ターコイズ (Ta[^]koizu)

Turquesa

色をつける (ShokuWotsukeru)

Colorear

色を塗る (ShokuWoNuru)

Pintar

色 (Shoku)

un matiz

緋 (Hi)

escarlata

銀 (Gin)

Plateado

銅 (Dou)

Bronce

軽い (Karui)

Claro

暗い (Kurai)

Oscuro

明るい (AkaruI)

brillante

多色 (Tashoku)

de varios colores

1色 (1Shoku)

NOTA: Amplíe su vocabulario en:

<http://www.internetpolyglot.com/editLesson.html?method=SearchPublic>

XII-Orígenes del Alfabeto Japonés

Los caracteres chinos kanji fueron desarrollados en china en el siglo XIV AC. Estos se divulgaron por la provincia de corea. Cerca del siglo III, un hombre llamado Wani, llevo al Japón por la parte este de corea y llevo los volúmenes de los "Analectas" de Confucio y el "Senjimon", un libro de texto para estudiar el kanji. El tráfico de personas entre corea y el Japón hizo que el kanji se popularizara.

Originalmente el Japón no tenía un sistema de escritura, sino oral, y para transmitir un mensaje importante se empleaban profesionales narradores llamados "kataribe". Los descendientes de los emigrantes transcribieron el antiguo lenguaje japonés "yamatokotoba" al kanji. Asi nació el primer sistema de lengua escrita.

El kanji tuvo mas éxito en la cultura y literatura china y se traspaso a corea. En el siglo XVI, corea adopto sus propios caracteres llamados "Hangul". Este sistema junto al kanji, se usa en la corea del sur (República de Corea), mientras que en la corea del norte (República Democrática del Pueblo de Corea), no usan el kanji.

El Japón selecciono los sonidos kanji que eran fonéticamente equivalente al sonido del yamatokotba. Estos resultaron ser el "Man'yogana", un lenguaje escrito.

Para facilitar el sistema de escritura, el man'yogana fue simplificado para formar el "Hiragana": 平 (hira), que significa "sencillo o fácil". De una porción del man'yogana nació el "Katakana": 片 (kata), que significa "incompleto". Estos dos sistemas de caracteres ha sufrido muchas variaciones, y junto al kanji, forman el

sistema de caracteres del alfabeto japonés, que para el diario vivir sencillo se necesitarían al menos: Kanji = 1,100 caracteres; Hiragana = 48; Katakana = 48 caracteres.

El kanji se usa para expresar el significado de las palabras (ideogramas), nombres de personas, lugares, tiendas, etc. El hiragana se usa para modificar el significado y adaptar el kanji a las reglas gramaticales. El katakana es usado, generalmente, en palabras extranjeras llamadas: 外来語 (gairaigo) "palabras extranjeras).

Como una nota que no quiero pasar por alto, las oraciones en japonés terminan con un punto "o", llamado 句点 "kuten". Y para dividir una oración se usa " ," llamado 読点 (tooten).

XIV-Bibliografía y Referencias

1- Essential Japanese Grammar

Everett Bleiler

Dover Publications, 1963

2-Japanese Characters In Your Pocket!

www.rurubu.com, 2004

2- Ayuda en Internet:

<http://www.internetpolyglot.com/editLesson.html?method=SearchPublic>

3- Wikipedia.

APENDICE-A

ALGUNAS APLICACIONES DEL KANJI (Radicales)

1-雨

LLUVIA

Kanji con 8 stroke (trazos) radical:

1. 雨 ウ, あめ, あま-, -さめ
Lluvia
(33 componentes)
2. 雫 ダ, しずく
Gotear, gota
(1 componente)
3. 雪 セツ, ゆき, ぶき
Nieve
(18 componentes)
4. 雲 ウン, くも, -ぐも, ずも, のめ
cloud
(24 componentes)
5. 雹 ハク, ヒョク, ボク, ひょう
Llamar, aclamar
(1 componente)
6. 零 レイ, ぜろ, こぼす, こぼれる
Cero, nada, derramar
(4 componentes)
7. 雷 いかずち
ライ, かみなり
Relámpago
(11 componentes)

8. 電 デン
electricidad
(47 componentes)
9. 需 ジュ
Demanda, necesidad
(5 componentes)
10. 震 シン, ふる.う, ふる.える
Temblar
(15 componentes)
11. 霊 レイ, リョウ, たま
Almas, espíritus
(20 componentes)
12. 霙 エイ, ヨウ, みぞれ
Caer aguanieve
(1 componente)
13. 霞 カ, ゲ, かすみ, かす.む
Borroso
(3 componentes)
14. 霜 ソウ, しも
Hielo
(5 componentes)
15. 霧 ム, ボウ, ブ, きり
Neblina
(6 componentes)
16. 霹 ヘキ, ヒヤク
Trueno
(1 componente)
17. 露 や
ロ, ロウ, つゆ, ゆ
Rocio, lagrima, mortalidad
(17 componentes)
18. 靈 レイ, リョウ, たま
Alma, espíritu
(1 componente)

19. 霹 レキ
violento, trueno
(1 componente)
20. 靄 アイ, もや
Neblina
(1 componente)

Para una lista complete de caracteres kanji y radicales:

Visite/;

<http://nuthatch.com/kanji/>

EPÍLOGO

Si han llegado hasta aquí, los felicito, ahora a tratar de aplicar lo esencial que aprendió del Japonés. Trate de buscar en GOOGLE y YOUTUBE lecturas y cursos mas completos de Japonés y trate siempre de escribirlo en todo lo que pueda, porque sino les aseguro que se les olvidara lo poco que aprendió.

Continúe sin detenerse y trate después de aprender otro idioma dentro de sus favoritos y recuerde que cualquier problema o mal entendido, siéntase libre de comunicarse conmigo al Email: Didalutron@gmail.com. Dios le continúe bendiciendo en Gracia y Sabiduría.

NOTA: Cualquier error gramatical, sea de semántica, de escritura, Etc., favor comunicármelo y se los agradeceré, para continuar mejorando el proyecto.